



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

ПРИКАЗ

от 02. 11. 2016

№ 918

г. Геленджик

**О проведении муниципального этапа краевого конкурса  
«Моя малая родина»**

В соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14 октября 2016 года №4809 «О проведении краевого конкурса «Моя малая родина», руководствуясь статьей 73 Устава муниципального образования город-курорт Геленджик, приказываю:

1. Директору муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Эрудит» (далее – МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит») Т.А. Плошенко провести муниципальный этап краевого конкурса «Моя малая родина» (далее – Конкурс) со 2 ноября по 15 ноября 2016 года.

2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение №1).

3. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение №2).

4. Руководителям образовательных учреждений подготовить и направить конкурсные материалы и сопроводительную документацию до 22 ноября 2016 года в МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит».

5. Руководителю муниципального казенного учреждения «Централизованная бухгалтерия образования» муниципального образования город-курорт Геленджик И.А. Агановой произвести финансирование проведения Конкурса за счет средств муниципального задания по смете МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит».

6. Контроль за выполнением приказа возложить на главного специалиста управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик С.А. Чайкину.

Начальник управления

Е.Б. Василенко

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом начальника управления  
образования администрации  
муниципального образования  
город-курорт Геленджик  
от 02.11.2016 № 918

### ПОЛОЖЕНИЕ о муниципальном этапе краевого конкурса «Моя малая родина»

#### 1. Общие положения.

Муниципальный з этап краевого конкурса «Моя малая Родина» (далее - Конкурс) проводится с целью воспитания у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

#### 2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут участвовать учащиеся образовательных учреждений в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

#### 3. Порядок проведения Конкурса

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

- «Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории, взаимоотношений этноса и природы, отражение природы в культуре этноса, а также влияние этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);

- «Традиционная культура» - рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением), а также предметов материальной культуры (одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

- «Эколого-краеведческие путеводители» - рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с природным и культурным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма;

- «Публицистика в защиту природы и культуры» - рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды.

#### **Для обучающихся в возрасте от 12 до 13 лет**

- «Живой символ малой родины» - рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать свой выбор (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и

могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

Конкурсные работы могут быть представлены в форме: проекта, видеозаписи, путеводителя или описания маршрута, тропы, публицистического произведения (статьи, эссе, очерка, фильма и т.п.), художественной работы.

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение №1).

На конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата

#### **4. Сроки проведения Конкурса**

Конкурсные материалы и заявки (приложение № 2) представляются до 15 ноября 2016 года по адресу: г.Геленджик, ул. Нахимова, 2, МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит», каб. 5, тел 5-42-57. Контактное лицо – Козырь Светлана Антоновна, заместитель директора МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит».

#### **5. Подведение итогов и награждение**

Конкурсные материалы жюри оценивает в соответствии с критериями по каждой номинации (приложение 3).

Победители и призеры конкурса по каждой номинации получает Дипломы. Конкурсные работы, занявшие 1,2,3 место представляются на краевой конкурс «Моя малая Родина».

#### **6. Финансирование**

Финансирование проведения Фестиваля осуществляется в рамках муниципального задания МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит».

Начальник управления

Е.Б. Василенко

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**  
**к Положению о муниципальном**  
**этапе краевого конкурса**  
**«Моя малая родина»**

**Требования к оформлению конкурсных работ**

**1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором (приложение 2 к положению).

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, отпечатаны на пишущей машинке или (при компьютерном наборе) напечатанные на принтере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скосшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

1.4. Материалы в электронном виде (фото- и видеоматериалы) прсылаются на CD или DVD, диск обязательно должен быть подписан.

**2. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

2.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

2.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

2.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура,

искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

2.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

### **3.Требования к публицистическому произведению**

3.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 стандартных машинописных страниц). Видеосюжеты (файлы, записанные на CD, DVD) по продолжительности не должны превышать 7 минут.

3.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

### **4.Требования к работам номинации «Традиционная культура»**

4.1. Проект должен состоять из двух разделов:

история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;

практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи на DVD- и CD-дисках, фотографии, рисунки и др.).

Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на краевой (заочный) этап не принимаются.

### **5. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

5.1. Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве

символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений.

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

5.2. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

5.3. От каждого участника ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

5.4. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посыпать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

5.5. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

5.6. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

5.7. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

## **6. Требования к учебно-исследовательской работе**

6.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

6.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

6.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

6.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**  
**к Положению о муниципальном**  
**этапе краевого конкурса**  
**«Моя малая родина»**

**Анкета-заявка**  
**на участие в краевом конкурсе «Моя малая родина»**  
**(заполняется автором)**

1. Название работы: \_\_\_\_\_
  
2. Предполагаемая номинация: \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_
  
4. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) \_\_\_\_\_
  
6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) \_\_\_\_\_
  
7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:  
 - полное название (по уставу) \_\_\_\_\_  
  
 - адрес с индексом \_\_\_\_\_  
  
 - телефон, факс (с кодом) \_\_\_\_\_  
 - e-mail \_\_\_\_\_ сайт \_\_\_\_\_
8. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) \_\_\_\_\_
  
9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются) \_\_\_\_\_
  
10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) \_\_\_\_\_
  
11. Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_
  
12. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации о 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « \_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Подпись участника \_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**  
**к Положению о муниципальном**  
**этапе краевого конкурса**  
**«Моя малая родина»**

**Критерии оценки конкурсных работ**

**1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:**

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала;
- глубина проработанности и осмыслиения материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

**2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:**

- Соблюдение требований к оформлению проекта;
- Объем и глубина проработки изученного материала;
- Применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- Соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- Полнота и точность воспроизведения;
- Техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- Соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- Качество иллюстративного материала:
  - фотографии – качество и композиционное решение;
  - видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
- Практическая значимость проекта

**3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:**

- Стиль изложения, выразительность;
- Степень информативности описания;
- Использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- Достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

- Качество картографического материала;
- Форма представления работы;
- Возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- Опыт использования авторами собранного материала в экскурсионной работе

**4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:**

- Актуальность поднятой темы;
- Глубина и осмысление темы;
- Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнографии;
- Информативность;
- Адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- Оригинальность концепции и изложения;
- Применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- Стилистическая грамотность;
- Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

**5. Критерии оценки работ по номинации «Живой символ малой родины»:**

- Соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- Значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- Оригинальность работы;
- Научность представленного материала;
- Информативность сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- Качество художественного изображения;
- Перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике; эмблемах; в рекламных целях; для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности; в средствах массовой информации; на сувенирах и значках; в туристическом бизнесе и т.д.;
- Применение комплексного, междисциплинарного подхода.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕН  
приказом начальника управления  
образования администрации  
муниципального образования  
город-курорт Геленджик  
от 02. 11. 2016 № 918

### СОСТАВ жюри муниципального этапа краевого конкурса «Моя малая родина»

(далее – Жюри)

Козырь  
Светлана Антоновна

- заместитель директора муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования «Эрудит» (далее – МАОУ ДОД «ЦДОД «Эрудит»), председатель жюри.

Члены Жюри:

Грицаенко  
Галина Владимировна  
Зиновьева  
Татьяна Александровна

- экскурсовод высшей категории ООО «Золотой Овен» (по согласованию);  
- заведующая отделом современной истории историко-краеведческого музея г. Геленджика (по согласованию);

Кубарева  
Наталья Васильевна

- методист МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит»;

Плема  
Вера Дмитриевна

- учитель биологии муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 муниципального образования город-курорт Геленджик;

Яновская  
Людмила Андреевна

- заведующая отделом природы муниципального учреждения культуры «Геленджикский историко-краеведческий музей» (по согласованию).

Начальник управления

*Е.Б. Василенко*

Е.Б. Василенко