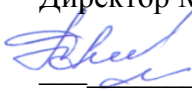


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭРУДИТ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»
 Т.А. Площенко
Приказ № 106
от «31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Моя самодельная книга»

Уровень программы:	<i>ознакомительный</i>
Срок реализации программы:	<i>1 год</i>
Возрастная категория:	<i>от 10 до 16 лет</i>
Вид программы:	<i>модифицированная</i>

Условия реализации программы: муниципальное задание
ID номер программы в АИС «Навигатор»: 11614

Автор-составитель:
Киракосян Юнона Эдгаровна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»
Методист: Делина Надежда Викторовна

г. Геленджик, 2019
Новая редакция – 2022

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Моя самодельная книга»

Наименование муниципалитета	город-курорт Геленджик
Наименование организации	МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	11614
Полное наименование программы	«Моя самодельная книга»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Киракосян Юнона Эдгаровна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя самодельная книга» художественной направленности направлена на развитие воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, на раскрытие творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.
Форма обучения	очная, групповая
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год
Возрастная категория	10-16 лет
Цель программы	Целью программы является формирование у учащихся устойчивой мотивации к изобразительной деятельности, освоение элементарных знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному искусству: содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности студии декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	Задачи программы включают в себя работу над формированием необходимых знаний, умений и навыков, развитием личностных и волевых качеств учащихся, освоение отличительных признаков видов и жанров книжной графики; сведений о художественно-выразительных средствах; простейших композиционных приемов и художественных средств; развитием художественно-образного мышления как основы формирования творческой личности.

Ожидаемые результаты	В результате успешного прохождения полного курса обучения по программе «Моя самодельная книга» учащимися будут достигнуты определенные образовательные, личностные и метапредметные результаты в предметной области обучения, которые подробно представлены в содержании программы в соответствии с задачами на каждый год обучения.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Организация учебного процесса: очная; с возможностью применения дистанционных технологий
Материально-техническая база	При условии реализации данной программы необходимыми условиями являются: класс для занятий, , соответствующий требованиям СанПин СП 2.4.3648-20ноутбук, столы, стулья, шкаф для хранения оборудования и библиотеки; инструменты, принадлежности и материалы для декоративно- прикладной деятельности: краски акварельные, нитки мулине, бисеры, трафареты; бумага А4,А3,А1,А2; картон; пастель, сангина, соус, сепия; фломастеры, маркеры, цветные карандаши, гелевые ручки; кисти беличьи № 1,2,3,4,5,6; кисти флейцевые, губки; емкости для воды и красок; простые карандаши; ластик для карандаша; тканевые салфетки, полотенца. Декоративные наглядные пособия, методическая и учебная литература.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность. Программа знакомит с направлениями декоративно – прикладного творчества (книжная графика, журнальная и газетная графика, плакат, графика письма). Книжная графика является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в ней используются нестандартные формы и методы проведения занятий, современные техники дизайна и художественного творчества. Применение широкого комплекса различного дополнительного материала по

изобразительному искусству приобщает детей к активной познавательной и творческой работе, развивая творческое начало.

Педагогическая целесообразность программы. Деятельность декоративно – прикладным творчеством занимает особое место в воспитании и развитии детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Отличительная особенность программы. Программа «Моя самодельная книга» разработана на основе программ: «Изящные вещи» автор Аргучинская О.А.; «Умелые ручки» автор Гончаренко О.А.; «New illuminations» («Новые иллюминаты») автор Сюзи Банкс Баум. Основное отличие данной образовательной программы от указанных выше заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами книжной графики, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного творчества у детей развивается творческое начало.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся в возрасте от 10 до 16 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеющих разные творческие способности, тип психофизических особенностей, социальную и национальную принадлежность, пол.

В объединение принимаются все желающие дети, по заявлению родителей или лиц их заменяющих.

Возрастные психофизические характеристики учащихся.

Младший школьный возраст - это период от 7 до 10 лет. В этот период перехода от детства к зрелости происходит быстрый физический рост, изменение физиологических функций и органов. Этот процесс происходит на фоне умственного и психосоциального развития и характеризуется ростом самосознания, перехода от конкретного к более абстрактному мышлению. Формируются навыки поведения и привычки, связанные со здоровьем. Важный момент, на который необходимо обратить внимание это утомление на школьном уровне, которое является естественным следствием учебной деятельности и защищает организм от истощения. Кроме того, утомление стимулирует восстановительные процессы и повышает функциональные возможности организма. При правильном построении режима умственной деятельности и нахождении школьника в благоприятных условиях признаки утомления возникают позднее.

Средний школьный возраст: согласно многим периодизациям психического развития личности, подростковый возраст определяется периодом жизни человека от 11 до 14 лет – периодом между детством и юностью. Это один из наиболее кризисных возрастных периодов, связанный с бурным развитием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, обусловленными половым созреванием. С другой стороны, формируются зрелые формы учебной мотивации, переход к новой, более высокой форме учебной деятельности, в которой для учащегося раскрывается ее смысл как деятельности по самообразованию и самосовершенствованию и приобретает личностный смысл.

Старший школьный возраст: подросток к 14-18 годам уже становится более взрослым, ответственным. Взаимоотношения со сверстниками становятся основой внутреннего интереса в отрочестве. Он уже готов к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные

формы занятий. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему.

Уровень программы, объёмы, сроки.

Уровень программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1 год

Запланированное количество часов для реализации программы – 108 часов.

Форма обучения: очная; при необходимости возможен переход на дистанционное обучение.

Форма организации занятия: группа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 минут (очное обучение); продолжительность академического часа – 30 минут (дистанционное обучение).

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в группах с детьми одной возрастной категории в количестве от 7 до 12 человек. Форма проведения занятия по программе определяется педагогом в соответствии с содержанием программы и может проходить в форме практических работ, беседы, выставки, мастер-класса, творческой мастерской и т.п.

Нормативно-правовая база программы.

Федеральный уровень:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. №497-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 23 июля 1998 года №124-ФЗ (действующая редакция № 12 от 03.12.2011 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2012 г.) ;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Минюст РФ зарегистрировано – регистрационный номер 61573 от 18.12.2020г.

Локальные акты:

- Положение об объединениях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Эрудит» (утверждено приказом директора учреждения от 11.01.21 г. № 4/1);

- Положение о мониторинге результатов учащихся объединений муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Эрудит» (утверждено приказом директора учреждения от 05.12.2018 г. № 245);

- Положение о порядке разработки и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» (утверждено приказом директора учреждения от 11.01.21 г. № 4/1).

- Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» (утверждено приказом директора от 11.01.21 г. № 4/1).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у учащихся устойчивой мотивации к изобразительной деятельности, освоение элементарных знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному искусству; содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности студии декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (учебные)

- освоение отличительных признаков видов и жанров книжной графики; сведений о художественно-выразительных средствах; простейших композиционных приемов и художественных средств;
- развитие художественно-образного мышления как основы формирования творческой личности.

Личностные

- формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- формирование восприятия духовного опыта человечества как основы приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;

Метапредметные

- формирования стремлений к самореализации и саморазвитию.
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теоретич.	практич.	
1	Тема 1. Организационное занятие	3	3		Педагогическое наблюдение
2	Раздел I. Книга своими руками. Темы: 2. Ознакомление с техникой книжной графики (оформление обложки, внутренних блоков и корешка). 3. Суперобложка. Подготовка обложки с помощью акриловых красок, трафаретов и карандашей). 4. Скрапбукинг: разбор листов для внутренних блоков (окраска различными техниками). 5. Переплёт: техника переплетения книги (объединение отдельных страниц в единый блок).	3 6 6 6	3	6 6 6	Контрольное задание Анализ работы Анализ работы Анализ работы
3	Раздел II. Моя дорожная книга Темы: 6. Подготовка обложки, с помощью кляксографии, граттажа, монополии. 7. Скрапбукинг: разбор листов для внутренних блоков (окраска различными техниками). 8. Переплёт: техника переплетения книги (объединение отдельных страниц в единый блок).	3 3 3 6		3 3 3	Контрольное задание Анализ работы Анализ работы Анализ работы

	9. Любимая книга. Цитаты и маленькие рассказы				
4	Раздел III. Скетчинг-предварительный набросок Темы: 10. Что такое скетчинг:5 направлений скетчинга (заполнение книги различными видами скетчинга).	18	4	14	Анализ работы
5	Раздел IV. Книга-миниатюра Темы: 11. Суперобложка: Приготовление титульного листа с помощью миниатюр 12. Скрапбукинг: разбор и дизайн блоков (окраска различными техниками). 13. Переплёт: объединение картонных страниц в единый блок. 14. Рисуем миниатюры	9 12 6 6		9 12 6 6	Контрольное задание Анализ работы Анализ работы Анализ работы
6	Раздел V. Книги-подвески Темы: 15. Суперобложка. Подготовка обложки с помощью акриловых красок, трафаретов и карандашей). 16. Скрапбукинг: разбор листов для внутренних блоков (окраска различными техниками). 17. Переплёт 18. Выставка «Моя самодельная книга»	9 3 3 3		9 3 3 3	Контрольное задание Анализ работы Анализ работы
	Итого	108	16	92	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Организационное занятие.

Теория. Знакомство педагога с учащимися; знакомство учащихся с программой и организацией образовательного процесса в учреждении; инструктаж по охране труда.

Раздел I. Книга своими руками

Тема 2. Ознакомление с техникой книжной графики.

Теория. Знакомство с правилами организации работы с различными материалами (картон, акриловые краски, бумага, трафареты и т.п.).

Тема 3. Суперобложка.

Практическое занятие. Приготовление титульного листа с помощью трафаретов и абстрактного рисунка.

Тема 4. Скрапбукинг.

Практическое занятие. Разбор листов и блоков для книги, прокалывание с помощью шило для соединения блоков.

Тема 5. Переплёт.

Практическое занятие. Объединение отдельных страниц в единый блок.

Раздел II. Моя дорожная книга

Тема 6. Приготовление обложки.

Практическое занятие. Приготовление обложки, с помощью кляксографии, граттажа, монотопии.

Тема 7. Скрапбукинг.

Практическое занятие. Разбор листов для внутренних блоков (окраска различными техниками).

Тема 8. Переплёт.

Практическое занятие. Объединения отдельных страниц в единый блок.

Тема 9. Любимая книга.

Теория. Дискуссия на тему «Моя любимая книга». Сочинение рассказов на тему «Что для вас значит книга?».

Раздел III. Скетчинг-предварительный набросок

Тема 10. Что такое скетчинг.

Теория. Первое знакомство с различными техниками скетчинга: маркером, гелиевой ручкой, акварелью, пастелью.

Практическая работа. Рисуем черной гелиевой ручкой

Практическая работа. Рисуем маркерами

Практическая работа. Рисуем акварелью

Практическая работа. Рисуем пастелью

Раздел IV. Книга-миниатюра

Тема 11. Суперобложка.

Практическое занятие. Приготовление титульного листа с помощью миниатюр

Тема 12. Скрапбукинг.

Практическое занятие. Разбор и дизайн блоков (окраска различными техниками).

Тема 13. Переплёт.

Практическое занятие. Объединение картонных страниц в единый блок

Тема 14. Рисуем миниатюры

Практическая работа. Оформление книги рисунками-миниатюрами.

Раздел V. Книги-подвески

Тема 15. Суперобложка.

Практическое занятие. Подготовка обложки с помощью акриловых красок, трафаретов и карандашей).

Тема 16. Скрапбукинг.

Практическое занятие. Разбор листов для внутренних блоков (окраска различными техниками).

Тема 17. Переплёт.

Практическое занятие. Переплетение с помощью иголок и воощенных ниток.

Объединения отдельных страниц в единый блок.

Тема 18. Выставка «Моя самодельная книга»

Практическое занятие. Подготовка к выставке.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий для реализации программы»

2.1. Календарный учебный график

Дата, время проведения занятия, его длительность, а также тема и краткое содержание занятий описывают в формате календарного учебного графика. Данный документ оформляется на каждый учебный год для каждой учебной группы объединения и является обязательным в пакете документов педагога дополнительного образования (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение, перечень оборудования:

- класс для занятий, соответствующий требованиям СанПин СП 2.4.3648-20, ноутбук, столы, стулья, шкаф для хранения оборудования и библиотеки.
- инструменты, принадлежности и материалы для декоративно- прикладной деятельности:
- краски акварельные, нитки мулине, бисеры, трафареты;
- бумага А4, А3, А1, А2; картон;
- пастель, сангина, соус, сепия;
- фломастеры, маркеры, цветные карандаши, гелевые ручки;
- кисти беличьи № 1,2,3,4,5,6; кисти флейцевые, губки;
- емкости для воды и красок;
- простые карандаши;
- ластик для карандаша;
- тканевые салфетки, полотенца.

Информационное обеспечение:

декоративные наглядные пособия, методическая и учебная литература.

Кадровое обеспечение: педагог по изобразительному искусству со специальным средним или высшим образованием.

2.3 Формы аттестации.

В процессе реализации программы «Моя самодельная книга» осуществляется текущий и итоговый контроль. Видами текущего контроля могут быть тестовые задания, декоративно-прикладные задачи и т.д. (на усмотрение педагога), проводимые прямо на занятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Участие в выставках, конкурсах, открытых занятиях, социально значимых мероприятиях.

Для учета достижений создано портфолио педагога, в котором собираются грамоты, дипломы участников конкурсов.

Информация о серьезных достижениях учащихся объединения размещается на сайте учреждения <http://erudit-gel.ru/>

2.4. Оценочные материалы.

Ежегодно по итогам заполняется «Карта учета результатов обучения» на каждого ученика, в которой отражены его теоретическая и практическая подготовка, обще учебные навыки (по 5-бальной шкале: 1,2 – низкий уровень; 3 – средний уровень; 4,5 – высокий уровень) и личные достижения. Это своеобразный мониторинг развития учащихся.

Карта учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Моя самодельная книга» за 20__ - 20__ учебный год (по 5-бальной шкале)

Педагог _____
Год обучения _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя	Возраст	Теорет.подг.		Практич.подг.		Общеучебная		Результаты участие, победы в конкурсах, фестивалях выставках
			Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	

2.5. Методические рекомендации.

Данная программа может быть реализована путем применения новых подходов к преподаванию декоративного-прикладного искусства, позволяющих целенаправленно решать современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности. Декоративно-прикладная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер постепенно, в результате накопления, уточнения образов-представлений и овладения способами изображения.

Методы обучения -использование уже готового материала: репродукции книжной графики, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ собственных работ в конце занятия.

2.6. Список литературы, рекомендуемой для детей.

1. Анциферова А.В., Грекова Э. Глущенко А., «Клуб семейного досуга» 2015.
2. Грибовская А.А. «Ознакомление с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество.России», 2004
3. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.,
4. Елисеева А.А. «Скрапбукинг», «Харвест» 2012.
5. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002
6. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006
8. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006
9. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002
10. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003
11. Хитер Д.Е. «Основы срапбукинга», «Контэнт» 2015.
12. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004

13. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000
14. Шпульникова Е.В. «Скрапбукинг: оригинальное оформление книг и фотоальбомов», «Вече» 2014.
15. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.