



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

ПРИКАЗ

от 24.10.2024

№ 735

г. Геленджик

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

В соответствии с приказом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» от 09 октября 2024 года №160 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», руководствуясь статьей 73 Устава муниципального образования город-курорт Геленджик, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс) (приложение 1).

2. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 2).

3. Исполняющему обязанности директора МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» Козырь С.А.:

1) провести муниципальный этап Конкурса с 25 октября по 14 ноября 2024 года согласно утвержденному положению;

2) направить работы победителей для участия в заочном краевом этапе Конкурса до 15 ноября 2024 года в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический центр».

4. Руководителям муниципальных образовательных учреждений муниципального образования город-курорт Геленджик подготовить и направить конкурсные материалы и сопроводительную документацию до 12 ноября 2024 года в МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» на адрес электронной почты erudit2004@mail.ru.

5. Руководителю МКУ «ЦБО» Агановой И.А. произвести финансирование проведения Конкурса за счет средств программы муниципального образования город-курорт Геленджик «Развитие образования» на 2020-2025 года п. 1.2.1.2. «Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование и развитие у обучающихся творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, а также на организацию их свободного

времени» по смете МАУ ДО «ЦДО «Эрудит».

6. Контроль за выполнением приказа возложить на главного специалиста управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик Чайкину С.А.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления



Е.В. Попова

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом начальника управления
образования администрации
муниципального образования город-
курорт Геленджик

от 24.10.2024 № 735

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик (далее – управление образования) совместно с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Эрудит» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее – МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»).

1.2. Настоящее положение о проведении Конкурса определяет цель, порядок проведения, содержание и требования к конкурсным материалам.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - воспитание у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение природного и культурного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. От одного автора (или авторского коллектива – не более 3 человек) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

Участие во Всероссийском этапе Конкурса означает согласие автора на размещение конкурсного материала на Интернет-ресурсах Учреждения и на публикацию материала в журнале «Юннатский вестник» и других.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по тематическому направлению «Природное наследие».

Номинации Конкурса:

А). Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно-фенология – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений;

В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Природа и этнос – рассматриваются исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

Культурный код в природе– рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

Юные геологи – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

Экогид– рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

Экожурналистика– рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

5.Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1.Конкурсные материалы предоставляются до **12 ноября 2024 года** на электронную почту erudit2004@mail.ru. В письме – одна работа.

К письму прикрепить:

- файл, содержащий конкурсный материал в формате pdf(приложение 1 к настоящему положению);
- анкету-заявку участника (приложение 2 к настоящему положению);
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc.

Важное условие - в теме письма указать - «Моя малая Родина» СОШ № ____»). Печатные варианты работ не принимаются.

5.2.Конкурсные работы, представленные на Конкурс позже сроков рассматриваться не будут.

6.Подведение итогов и награждение

6.1. Конкурсные материалы жюри оценивает в соответствии с критериями по каждой номинации (приложение №3 к настоящему положению).

6.2. Победители и призеры Конкурса по каждой номинации получают дипломы. Конкурсные работы, занявшие 1 место, представляются на региональный этап Конкурса.

7. Финансирование

7.1. Финансирование проведения Конкурса за счет средств программы муниципального образования город-курорт Геленджик «Развитие образования» на 2020-2025 года п. 1.2.1.2. «Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование и развитие у обучающихся творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, а также на организацию их свободного времени» по смете МАУ ДО «ЦДО «Эрудит».

Начальник управления



Е.В. Попова

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

2. Общие требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»

2.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

2.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

2.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

2.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и

культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

2.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

2.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

2.3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

2.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как любой другой иллюстрированный материал) быть разборчивыми.

2.4. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

2.5. Требования к работам номинации «Экогид»

2.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его

самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

2.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

2.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

2.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

2.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков или 11 стандартных машинописных страниц).

2.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

2.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

2.6.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Анкета-заявка
участника регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

(разборчиво заполняется участником или руководителем отдельно на каждого участника)

1. Название работы:

2. Предполагаемая номинация:

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

4. Фамилия, имя, отчество автора в родительном падеже

4. Дата рождения (число, месяц, год)

5. Данные паспорта/св-ва о рождении

6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом)

7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс)

8. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:

- полное название (по уставу)

- адрес с индексом

- телефон, факс (с кодом)

- e-mail

сайт

9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)

10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются)

11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон)

12. Консультант работы (если имеется)

13. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

*В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков

участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения «____» _____ 2024 г.

Подпись участника _____

Подпись руководителя _____

Критерии оценки конкурсных работ по номинациям

Критерии оценки конкурсных работ по номинациям по тематическому направлению «Природное наследие»

1. Номинация «Эко-традиции»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованиям к оформлению работ	5
2.	Значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения	5
3.	Оригинальность работы	5
4.	Достоверность представленного материала	5
5.	Информативность текста и качество выполнения работы	5
6.	Перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.	5

2. Номинация «Этно-фенология»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованию к содержанию работы	5
2.	информативность текста и достоверность представленного материала	5
3.	Обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям	5
4.	Полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений	5
5.	Оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений	5
6.	Оригинальность работы	5

3. Номинация «Природа и этнос»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.	5
2.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
3.	Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование	5
4.	Теоретическая проработанность темы, использование литературы	5
5.	Обоснованность выбора методики	5
6.	Достаточность собранного материала и полнота его представления	5

7.	Глубина проработанности и осмысления материала	5
8.	Значимость и обоснованность выводов	5
9.	Практическая значимость и (или) научная новизна исследования	5

4.Номинация «Культурный код в природе»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соблюдение требований к оформлению проекта	5
2.	Актуальность, соответствие цели и задачам проекта	
3.	Объем и глубина проработки изученного материала	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого родного края	5
5.	Самобытность творческого замысла	5
6.	Наличие иллюстрированного материала (фотографии-качество и композиционное решение, видеофрагменты-режиссура и операторская работа)	5
7.	Степень завершенности проекта	5
8.	Практическая значимость проекта	5

5.Номинация «Эко-гид»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Оригинальность темы, определенного ракурса представления материала	5
2.	Стиль изложения, выразительность	5
3.	Степень информативности описания	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
5.	Достоверность и уровень подачи сведений о природе	5
6.	Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений	5
7.	Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)	5
8.	Качество картографического материала и удобство навигации	5
9.	Практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор	5

6. Номинация «Эко-журналистика»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Актуальность поднятой проблемы	5
2.	Глубина осмысления темы	5
3.	Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии	5

4.	Информативность	5
5.	Соответствия содержания поставленной проблеме	5
6.	Оригинальность концепции и изложения материала	5
7.	Стилистическая грамотность, образность, характер детализации	5
8.	Применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
9.	Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет)	5

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника управления
образования администрации
муниципального
образования город-курорт Геленджик
от 24.10.2024 № 735

СОСТАВ

жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Козырь
Светлана Антоновна - заместитель директора МАУ ДО «ЦДО
«Эрудит», председатель жюри.

Члены Жюри:

Мальцева Галина Гарьевна - учитель кубановедения МАОУ СОШ №6 им.
Евдокии Бершанской;

Зиновьева Татьяна
Александровна - заведующий отделом муниципального
учреждения культуры «Геленджикский
историко-краеведческий музей» (по
согласованию);

Тумина
Виктория Владимировна - методист МАУ ДО ЦДО «Эрудит».

Начальник управления



Е.В. Попова