

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭРУДИТ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»


Т.А. Плошенко
Приказ № 136
от «30» августа 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРЛАНДИЯ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 144 ч. (1 год-72 ч.; 2 год-72 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 31629

Автор-составитель:

Рыбак Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»,

Методист: Делина Надежда Викторовна

Содержание

Паспорт ДООП	3
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
Нормативно-правовая база программы	8
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	11
1.4. Планируемые результаты.....	18
Раздел № 2. «Комплекс организационно–педагогических условий для реализации программы, включающий формы аттестации».....	21
2.1 Календарный учебный график.....	21
2.2 Условия реализации программы.....	21
2.3.Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические рекомендации.....	23
Раздел № 3. «Воспитательная деятельность».....	26
3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	26
3.2. Формы воспитания.....	28
3.3. Анализ результатов воспитания.....	28
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	29
Список литературы.....	30
Приложения.....	32

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Мастерландия»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	город-курорт Геленджик
Наименование организации	МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	31629
Полное наименование программы	«Мастерландия»
Механизм финансирования	на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Рыбак Юлия Владимировна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерландия» художественной направленности ориентирована на потребность учащихся в творческом развитии и самовыражении в сфере декоративно-прикладного творчества, а также необходимостью сохранения традиционных фольклорных ценностей.
Форма обучения	очная, групповая
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	2 года
Возрастная категория	7-11 лет
Цель программы	Целью программы является создание необходимых условий для личностного развития детей и формирования у учащихся интереса, устойчивой мотивации к развитию навыков народного ремесла и рукоделия, освоению базовых знаний в сфере народного искусства.
Задачи программы	Задачи программы включают в себя работу над формированием необходимых знаний, умений и навыков, развитием личностных и волевых качеств учащихся, познавательного интереса к

	народному творчеству, ремеслу и рукоделию; овладение элементарной компонентной грамотностью в сфере народного ремесла и рукоделия.
Ожидаемые результаты	В результате успешного прохождения полного курса обучения по программе «Мастерландия», учащимися будут достигнуты определенные образовательные, личностные и метапредметные результаты в предметной области обучения в соответствии с поставленными задачами.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	При условии реализации данной программы необходимыми условиями являются наличие учебного кабинета с необходимой мебелью, информационная и методическая база, наличие специального оборудования, предметов и материалов (например: природные материалы, ткани, темперные краски, клей, нитки и т.д.).

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы обеспечена социальным запросом со стороны родителей, потребностью учащихся в творческом развитии и самовыражении в сфере декоративно-прикладного творчества, а также необходимостью сохранения традиционных фольклорных ценностей в условиях нарастающей урбанизации общества. Одной из сторон современного мира является постепенное угасание традиций народного творчества. Не пользуется популярностью «живой» фольклор, столь необходимый для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Дети всё реже слышат колыбельные песни, «сказки на ночь», утрачены фольклорные детские игры, песни, теряют яркость народные традиции, праздники, ремесло и рукоделие. «Без прошлого нет будущего». Восстановить эту связь между поколениями можно и нужно, опираясь на знания и представления, сохранившиеся в фольклоре: народных загадках, сказках, поговорках, в лучших традициях народного ремесла и рукоделия. Для современной теории и практики образования актуальной является проблема освоения общечеловеческой культуры и национальной культуры своего народа. Программа «Мастерландия» выполняет эту задачу и направлена на активное приобщение детей к истокам народного творчества.

Программа ориентирована на приоритетные направления социально-экономического развития муниципального образования город-курорт Геленджик до 2030 года в рамках флагманского проекта «Комфортная социальная среда».

Новизна программы заключается в особом акценте на синкретичность народного искусства. Сочетание разнообразных жанров фольклора обеспечивает разностороннее развитие детей.

Педагогическая целесообразность выбранных тем заключается в их гуманности, жизнеутверждающей основе, яркости образов и красок направленных на формирование творческих способностей. Радость творчества приносит возможность создавать красоту своими руками: глиняные игрушки, фигурки из соломы, бисерные украшения, вышивку, традиционные тряпичные куколки. Творческую обстановку на занятиях создает мягкий юмор потешек, прибауток, игровых песен, мудрость пословиц, поговорок, загадок, самобытность народных традиций.

Программа разработана с учётом развития науки, культуры, экономики, новейших технологий и социальной сферы; современных требований к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы.

Отличительная особенность программы.

В ходе разработки программы использован материал учебного пособия О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Данный материал модифицирован с учетом педагогических условий работы творческой мастерской «Мастерландия» и адаптирован к условиям учреждения дополнительного образования с определенным количеством учебных часов и дисциплин..

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 11 лет, проявляющих интерес к получению навыков и знаний по народному творчеству, ремеслу и рукоделию, имеющих разную социальную и национальную принадлежность, пол, различный уровень интеллектуального развития и тип психофизических особенностей.

В объединение принимаются все желающие дети по заявлению родителей или представителей, а также через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Возрастные психофизические характеристики учащихся.

Младший школьный возраст - это период от 7 до 11 лет. В этот период перехода от детства к зрелости происходит быстрый физический рост, изменение физиологических функций и органов. Этот процесс происходит на фоне умственного и психосоциального развития и характеризуется ростом самосознания, перехода от конкретного к более абстрактному мышлению. Формируются навыки поведения и привычки, связанные со здоровьем. Важный момент, на который необходимо обратить внимание это утомление на школьном уровне, которое является естественным следствием учебной деятельности и защищает организм от истощения. Кроме того, утомление стимулирует восстановительные процессы и повышает функциональные возможности организма. При правильном построении режима умственной деятельности и нахождении школьника в благоприятных условиях признаки утомления возникают позднее.

Уровень программы, объёмы, сроки.

Уровень программы – базовый,

Срок реализации программы – 2 года

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения - 72 часа.

Форма обучения– очная.

Форма организации занятий – групповые занятия с возможностью выстраивания индивидуального маршрута развития каждого учащегося.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 часа один раз в неделю.

2 год обучения: 2 часа один раз в неделю.

Продолжительность академического часа 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в группах с детьми одной возрастной категории в

количестве от 10 до 15 человек. Форма проведения занятия по программе определяется педагогом в соответствии с содержанием программы. Традиционная форма работы - творческие занятия.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается инклюзивное обучение с индивидуальным подходом.

Нормативно-правовая база программы.

Федеральный уровень:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04

Локальные акты:

- Устав ОО
- Положение об объединениях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Эрудит» (утверждено приказом директора учреждения от 01.03.23 г. № 55/1);
- Положение о мониторинге результатов учащихся объединений муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Эрудит» (утверждено приказом директора учреждения от 01.03.23 г. № 55/1);
- Положение о порядке разработки и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» (утверждено приказом директора учреждения от 01.03.23 г. № 55/1).

1.2.Цели и задачи программы.

Цель: создание необходимых условий для личностного развития детей и формирования у учащихся интереса, устойчивой мотивации к развитию навыков народного ремесла и рукоделия, освоению базовых знаний в сфере народного искусства.

Цель 1 года обучения: создание условий для развития у обучающихся личностных компетенций путем погружения в народные ремёсла и рукоделие для воплощения образов родной природы; формирование знаний, умений и навыков в сфере народного творчества.

Задачи1 года обучения:

Образовательные (предметные):

- формирование знаний об основных понятиях и терминологии народного творчества, ремесла и рукоделия, правильному их использованию в практике;
- формирование умений, приемов и навыков народного ремесла и рукоделия, культуре народного творчества;

- знакомство с традиционными древнеславянскими названиями календарных месяцев, с народными пословицами, поговорками, традициями, обычаями, образцами ремесла и рукоделия приуроченными к данному календарному месяцу.

Личностные:

- Развитие творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе, стремление жить в гармонии с ней.

- воспитание стремления восстановить и возродить народные традиции.
- развитие чувств патриотизма, долга и целеустремлённости;
- развитие волевых качеств, трудолюбия и стрессоустойчивости;

Метапредметные:

- воспитание навыков, необходимых в коллективной творческой работе: трудолюбие и настойчивость, доброту и отзывчивость;
- воспитание потребности в саморазвитии, познавательной активности и самостоятельности.

Цель 2 года обучения: создание условий для личностного и творческого развития учащихся через восстановление и возрождение традиций народного ремесла и рукоделия России, в особенности о традиционной культуре Кубани.

Задачи 2 года обучения.

Образовательные:

- Раскрытие значение и содержание термина «локальная традиция».
- формирование знаний о локальных традициях России, в особенности о традиционной культуре Кубани.
- формирование знаний об основных промыслах русской глиняной игрушки (история, особенности формы и росписи).

- формирование прикладных навыков для передачи художественного замысла в произведениях ремесленного и рукодельного творчества;
- расширение культурного кругозора, знаний о народной культуре России на основе изучения произведений традиционного фольклора, лучших образцов народного ремесла и рукоделия, а также особенностей кубанского народного творчества, ремесла и рукоделия.

Личностные:

- дальнейшее формирование эстетического вкуса;
- воспитание патриотического самосознания;
- воспитание национального достоинства и толерантности;
- воспитание стремления восстановить и возродить традиции народного ремесла и рукоделия на Кубани.
- развитие эмоциональной сферы, образного мышления и творческого, воображения;

Метапредметные

- формирование умения самостоятельно использовать приобретенные знания на практике.
- воспитание навыков, необходимых в коллективной творческой работе: целеустремленность и умение подчинять свой интерес интересам коллектива, коммуникативные навыки, культуру общения и поведения в социуме.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

1 год обучения

№ п/п	Наименования блоков и тем	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		практика	теория	всего	

1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос.
2	Сентябрь – хмурень, ревун, зоревник.	4	2	6	Педагогическое наблюдение.
3	Октябрь – листопад, свадебник.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
4	Ноябрь - полузимник, грудень.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
5	Декабрь – студень, стужайло, студный.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
6	Январь – просимец, перелом зимы, перезимье	6	2	8	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
7	Февраль – снежень, бокогрей, широкие дороги.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
8	Март – зимобор, протальник, сухой, березозол.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
9	Апрель – снегогон, зажги снега, заиграй овражки.	6	2	8	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
10	Май – травень, травник.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
11	Конкурсная творческая деятельность	8	2	10	Результаты участия в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.
12	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка творческих работ
Итого		51	21	72	

2 год обучения

№ п/п	Наименования блоков и тем	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Контрольные практические задания. Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Локальные промыслы традиционной глиняной игрушки.	10	2	8	Контрольные практические задания. Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
3	Элементы народного традиционного костюма.	24	4	20	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.

4	Особенности традиционных ремёсел на Кубани.	24	4	20	Контрольные задания. Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
5	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольные задания. Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
6	Конкурсная творческая деятельность	10		10	Результаты участия в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.
Итого		72	12	60	

Содержание учебного плана программы.

1 год обучение.

Тема №1 Вводное занятие

Знакомство учащихся с программой и организацией образовательного процесса в учреждении; инструктаж по охране труда.

Вводная беседа: одухотворение и олицетворение природы древними славянами. Бережное отношение к природным богатствам, нежелание навредить своим вмешательством. Месяцеслов - земледельческий календарь природы - кладезь мудрости наших предков, отражение знаний, накопленных за сотни и даже тысячи лет. Эти знания в поговорках, пословицах, приметах.

Тема №2 «Сентябрь – хмурень, ревун, зоревник».

Фольклорный материал: народные пословицы, поговорки, приметы, праздники сентября. Древнеславянское название месяца и его происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Оспожинки, Воздвижение.

Ремесло и рукоделие: освоение технологии изготовления соломенных скульптур (бабочка, барыни, кавалеры, лошадка). Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Крупенечка» и «Богач». Освоение технологии изготовления традиционного оберега «Косичка от сглаза»

Тема №3 «Октябрь – позимник, листопад, грязник, свадебник»

Фольклорный материал: народные пословицы, поговорки, приметы. праздники октября. Древнеславянское название месяца и его происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Капустник, Покров, День Параскевы Пятницы. Супрядки, засидки, посиделки, вечерки - работа, песни, сказки, бывальщины, игры.

Ремесло и рукоделие: освоение технологии бисерного рукоделия. Подготовка материалов к работе. Выполнение элементарных изделий из бисера. Обережное значение бисерных украшений.

Тема №4 «Ноябрь – листоной, полузимник, грудень»

Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы ноября. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Казанская, Зиновой-синичник, Кузьминки. Свадебные обряды, чины, игры, песни. Образ матушки в фольклоре.

Ремесло и рукоделие: Освоение технологии изготовления каргополькой птички-свистульки. Освоение технологии изготовления традиционного оберега «Подковка».

Тема №5 «Декабрь – студень, стужайло, студный».

Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы декабря. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным датам: Платон и Роман, Катерина-санница, Наум-грамотник, Никола Чудотворец, Спиридон-солнцеворот.

Ремесло и рукоделие: Изготовление новогодних сувениров. Освоение технологии изготовления святочных масок. Традиционные образы и современные герои. **Тема №6 «Январь – просимец, перелом зимы, перезимье».**

Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы января. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Святки – Колядки. Обряд колядования. Поздравительные песни, обрядовое печение, ряжение.

Ремесло и рукоделие: освоение технологии изготовления традиционных оберегов «Окно радости», «Венечек благополучия». Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Колядная козочка», «Ангел».

Тема №7 «Февраль – снежень, бокогрей, широкие дороги».

Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы февраля. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарному празднику Масленица.

Ремесло и рукоделие: Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Масленица». Освоение технологии изготовления традиционного оберега «Домовёнок».

Тема №8 «Март – зимобор, протальник, сухой, березозол».

Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы марта. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным датам: Сороки, Евдокия Свистунья, Алексей – с гор потоки. Обряд закликания весны. Обрядовое печенье. Традиции Великого поста.

Ремесло и рукоделие: освоение технологии изготовления традиционных кукол «Веснянка», «Мартинички». Оформление декоративного панно «Весна» с использованием традиционных кукол.

Тема №9 «Апрель – снегогон, зажги снега, заиграй овражки».

Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы апреля. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Красная горка.

Ремесло и рукоделие: Освоение технологии традиционного раскрашивания пасхальных яиц. Оформление пасхальных композиций. Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Птички»

Тема №10 «Май – травень, травник».

Фольклорный материал: Пословицы, поговорки, приметы апреля. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды,

песни, игры приуроченные к календарным датам: Георгий Вешний, Марк Ключник, Семён Ранопашец. Легенда о ключах от дождя. Загадки о дожде. Заклички дождика и радуги. Образы домашнего скота в фольклоре. Образ земли – кормилицы в фольклоре. Как обращались к земле, как просили у нее хороший урожай. Пословицы, поговорки, загадки о земле и земледелии.

Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарному празднику «Зелёные святки».

Ремесло и рукоделие: Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Травница». Освоение технологии выполнения весенних цветущих деревьев из бисера и проволоки.

Тема №11 «Конкурсная творческая деятельность».

Ремесло и рукоделие: Знакомство с положениями о конкурсах, фестивалях, олимпиадах детского творчества. Подготовка творческих работ к участию в конкурсах, фестивалях, олимпиадах детского творчества.

Тема №12 «Итоговое занятие»

Ремесло и рукоделие: Обобщающая беседа. Подведение итогов. Организация выставки.

2 год обучения

Тема №1 Вводное занятие.

Знакомство учащихся с программой и организацией образовательного процесса; инструктаж по охране труда.

Тема №2 «Локальные промыслы традиционной глиняной игрушки»

Блок № 1 «Дымковская глиняная игрушка»

Теоретические сведения: История Дымковской традиции. Знаменитые мастера, характерные образы, особенности формы, узора, орнамента, цветовой гаммы. Семантика орнамента росписи. просмотр альбомов, фотографий, образцов игрушек. Анализ-сопоставление различных фигурок Барышень, Нянюшек, Водоносок и т.д. обереговое значение животных, птиц. Простота

форм и пластичность линий в народной игрушке. Праздник Свистуньи или Свистопляски на Вятке.

Ремесло, рукоделие: изображение элементов узора, составление орнаментов на бумаге. Роспись силуэтных форм дымковских игрушек.

Творческое задание: Составить свой орнамент.

Блок № 2 «Каргопольская глиняная игрушка»

Освоение особенностей формы и росписи Каргопольской глиняной игрушки.

Теоретические сведения: знакомство с особенностями промысла. Анализ формы и росписи. Семантика орнамента росписи, цветовая гамма.

Ремесло, рукоделие: освоение технологии лепки свистульки - птички, коровки, коники, сирина. Освоение технологии лепки фигурок из глины - крестьянка с птицей, с рожком, гармонист, полкан, медведица. Освоение технологии росписи.

Тема №3 «Элементы народного традиционного костюма»

Теоретические сведения: элементы народного традиционного костюма. Особенности кроя, эстетика, обереговое значение. Локальные особенности. Виды традиционных бисерных украшений (серьги – бабочки, голубцы, одинцы, пяды, колты; виды ожерелий: гайтан, грибатка колодочка, лариат, гривна, перлы, монисто, ленки, наборушник). Технологии изготовления бисерных украшений и традиционных поясов. Освоение технологии вязания крючком.

Ремесло, рукоделие:

Освоение техник изготовления бисерных украшений (крестик, мозаика, плетение жгута, полотно, ткань). Изготовление традиционного бисерного украшения на выбор (серьги, ожерелье). Оформление бисером элементов украшений на голову (заколка, гребешок, очельник). Знакомство с основами техники вышивки бисером. Оформление вышивкой бисером элементов одежды (ворот, манжеты). Изготовление традиционного пояса на выбор. Вязание крючком элементарных изделий.

Тема №4 «Особенности традиционных ремёсел на Кубани».

Теоретические сведения: Особенности традиционных ремесел на Кубани и их связь с фольклором. Традиционные и постоянные типы жилища кубанских казаков степной и предгорной полосы (хата, круглый дом, курень). Жилище, отдельные его части, мебель и утварь и фольклор: святой угол, печь, окна и двери, стол, веник, рогач. Фольклор в семейной и общинной жизни. Кубанские казаки – воины и хлеборобы. Труд и культура. Земледелие и скотоводство, рыболовство и птицеводство в жизни кубанских казаков. Обряды, представления и фольклор связанные с ними. Другие виды деятельности: ткачество, гончарство, кузнечное ремесло, вышивка, плетение из талаша, лозоплетение, вязание. Календарные, семейные, воинские, станичные праздники, их фольклорная и игровая составляющие.

Ремесло и рукоделие: Освоение технологии изготовления декоративной композиции в смешанной технике «Хатка», «Мельница». Освоение технологии изготовления декоративного панно «Кубанские традиции» в смешанной технике. Освоение технологии традиционного плетения из листьев кукурузы (талаш) (птички, барышни, кони, цветы).

Тема №5 Итоговое занятие.

Обобщающая беседа. Подведение итогов. Организация выставки.

Тема №6 «Конкурсная творческая деятельность».

Знакомство с положениями о конкурсах, фестивалях, олимпиадах детского творчества. Подготовка творческих работ к участию в конкурсах, фестивалях, олимпиадах детского творчества.

1.4. Планируемые результаты.

В результате успешного прохождения полного курса обучения по программе, учащимися будут достигнуты образовательные (предметные), личностные и метапредметные результаты.

Результаты 1 года обучения:

Образовательные:

Учащиеся должны знать:

- основные понятия и терминологию народного творчества, ремесла и рукоделия;

- приемы народного ремесла и рукоделия, культуру народного творчества;

- традиционные древнеславянские названия календарных месяцев, с народными пословицами, поговорками, традициями, обычаями, образцами ремесла и рукоделия приуроченными к данному календарному месяцу.

Учащиеся должны уметь:

- владеть приемами и навыками народного ремесла и рукоделия, культурой народного творчества;

- правильно использовать в практике основные понятия и терминологию народного творчества, ремесла и рукоделия.

Личностные:

- развиты творческие способности;

- формируется эстетический вкус;

- воспитаны любовь и бережное отношение к родной природе, стремление жить в гармонии с ней;

- воспитаны стремления восстановить и возродить народные традиции.

- развиты чувства патриотизма, долга и целеустремлённости.

- развиты волевые качества, трудолюбие и стрессоустойчивость;

Метапредметные:

- воспитаны навыки, необходимые в коллективной творческой работе: трудолюбие и настойчивость, доброту и отзывчивость;

- сформирована устойчивая мотивация к саморазвитию, познавательной активности и самостоятельности.

Результаты 2 года обучения:

Образовательные:

Учащиеся должны знать:

- о традиционной культуре России на основе изучения лучших образцов народного творчества, ремесла и рукоделия, а также произведений кубанских мастеров.

- значение и содержание термина «локальная традиция»

- о локальных традициях России, в особенности о традиционной культуре Кубани.

Учащиеся должны уметь:

- применять развитые творческие способности для передачи художественного замысла в произведениях декоративно-прикладного творчества и его художественно-смыслового содержания;

Личностные:

- сформирован эстетический вкус и внутренняя культура;

- воспитано патриотического самосознания;

- воспитаны национальное достоинство и толерантность;.

- воспитаны стремления восстановить и возродить традиции народного ремесла и рукоделия на Кубани;

- развита эмоционально-чувственная сфера, образное мышление и творческое воображение;

Метапредметные:

- сформированы умения самостоятельно использовать приобретенные знания на практике;

- воспитаны навыки, необходимые в коллективной творческой работе: целеустремленность и умение подчинять свой интерес интересам коллектива, коммуникативные навыки, культуру общения и поведения в социуме;

- развиты волевые качества, трудолюбие и стрессоустойчивость.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий для реализации программы, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график.

Дата, время проведения занятия, его длительность, а также тема и краткое содержание занятий описывают в формате календарного учебного графика. Данный документ оформляется на каждый учебный год для каждой учебной группы объединения и является обязательным в пакете документов педагога дополнительного образования (Приложение 1). Календарный учебный график на учебный год составляется на основе учебного плана программы.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий необходим учебный класс, соответствующий требованиям СанПин СП 2.4.3648-20, столы, стулья, зеркало, шкаф для хранения оборудования, материалов для занятий и библиотеки.

Материалы для занятий: природные материалы (соломка, талаш, глина, различные семена и плоды, лыко), натуральные ткани различных расцветок, тесьма, ленточки, бисер, бусины, темперные краски, кисти, проволока, клей, нитки и пряжа разных цветов и фактуры, предметы фольклорного окружения, фольклорные музыкальные инструменты, образцы изделий народного ремесла и рукоделия,

Информационное обеспечение: методическая литература, фонотека, видео- и фото-материалы, интернет источники; изобразительные наглядные пособия: рисунки, схемы, таблицы.

Кадровое обеспечение: педагог по декоративно-прикладному творчеству и этнодисциплин со специальным средним или высшим образованием.

2.3. Формы аттестации.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль уровня освоения учащимися по темам программы с применением методов

наблюдения, выполнения проверочных заданий по окончании изучения темы или раздела с применением следующих методов контроля:

- практические задания;
- проблемно-поисковые задания;
- тематическое тестирование;
- творческие задания;
- участие в конкурсных мероприятиях профильной направленности.

Информация о достижениях и участии учащихся в мероприятиях и конкурсах размещается на сайте учреждения <http://erudit-gel.ru/> и соцсетях.

2.4. Оценочные материалы.

Для отслеживания образовательных результатов проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики знаний, умений, навыков, личностных качеств ребенка. По результатам диагностики заполняется сводная диагностическая карта «Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» (Приложение 2) и «Мониторинг личностного развития учащихся» (Приложение 3), в которых оценивается индивидуальный прогресс учащихся. В картах отражены теоретическая и практическая подготовка учащегося, общеучебные навыки; достижения в специальных дисциплинах, а также личностные и метапредметные результаты. Результативность определяется степенью соответствия ожидаемых и реальных результатов.

Мониторинг не отрицает традиционную систему контроля, а базируется на ее результатах, обеспечивая при этом ее высокую информационность, долгосрочность, объективность.

Контроль посещаемости занятий осуществляется педагогом в рабочем журнале.

2.5. Методические материалы.

Организационными основами программы являются следующие формы работы с детьми:

-теоретические занятия:

беседы о народных знаниях, традициях, обрядах;

-практические занятия:

занятия по освоению традиционных ремесел (глиняная игрушка, соломка, береста); занятия по освоению основ традиционного рукоделия;

-творческие задания и игры.

Разделение занятий условно. Фольклор синкретичен, все его элементы живут в единстве и согласии. В занятие по ремеслу и рукоделию гармонично вливается беседа о народной мудрости, о том, откуда пошло это ремесло; звучат пословицы, загадки, поговорки. Игровой материал может быть использован в качестве переменки. Во всех жанрах детского фольклора есть место для творчества детей. Это мелодия и ритм к поговорке, пословице, исполнение их с применением подручных инструментов, инсценировка прибауток, придумывание святочных пожеланий, ряженье, сложение складных поговорок, метких выражений, оформление рукотворных изделий со своей индивидуальной изюминкой.

Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются:

-организация встреч-бесед с народными мастерами;

-проведение экскурсий, традиционных праздников, родительских собраний;

-участие в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Для эффективности реализации программы необходимо создать следующие педагогические условия:

-погружение в фольклорную среду, постоянное приобщение детей к народному творчеству. Данное педагогическое условие подразумевает создание такой обстановки, в которой осуществляется постоянное соприкосновение воспитанников с народной культурой (окружающие предметы, все жанры фольклора, народный календарь, народные праздники и традиции, произведения народного ремесла и рукоделия)

-условия благоприятного эмоционального климата на занятиях творческого объединения, способствующие развитию художественно-эстетической деятельности и воспитанию нравственно-эстетических качеств личности детей;

-отобраны и адаптированы произведения народного искусства с учетом возрастных особенностей и интересов детей;

-разработаны комплексные занятия по воспитанию детей средствами народного искусства, обеспечивающие индивидуально-дифференцированный подход в художественно-эстетической деятельности;

-осуществляется эстетическое воспитание детей на принципах гуманизации, демократизации и педагогики сотрудничества.

Педагогические технологии.

При реализации программы применяются следующие современные образовательные технологии.

Здоровьесберегающие технологии. Во всем объеме сохраняющих здоровье технологий можно выделить меры санитарно-гигиенические и меры собственно педагогические.

Гигиеническая составляющая технологий сохранения здоровья включает в себя: условия в помещении (температура, освещенность, вентиляция, режим уборки); соответствие режима занятий санитарным нормам и возрастным особенностям учащихся; правильный подбор мебели и других предметов, используемых во время занятий.

Педагогическая составляющая технологий сохранения здоровья учащихся состоит в умении построить занятие таким образом, чтобы минимизировать физическую и психическую нагрузку на организм ребенка, и при этом добиваться высокой эффективности обучения. Наиболее важными педагогическими приемами здоровьесбережения являются следующие: частая смена видов деятельности на занятии _ от пяти и более раз; рациональное распределение нагрузки – самая напряженная работа должна приходиться на середину занятия; использование игровых (ролевых) форм работы;

организация «минутки движения», гимнастики для глаз; создание благоприятной эмоциональной атмосферы, атмосферы сотрудничества, при которой дети могут задавать вопросы, высказывать свое мнение.

Технология алгоритмического обучения является более сложным уровнем репродуктивного обучения, чем первый, ученический уровень. Он служит мостиком к следующему уровню освоения деятельности – первому уровню уже продуктивной, эвристической учебной деятельности. Действие по определенному алгоритму при изготовлении дизайнерских изделий облегчает запоминание и усвоение технологии изготовления изделий того или иного класса, при этом учащийся применяя затем определенную технологию может уже создавать изделия, воплощая собственную творческую идею. И переходит при этом на первый уровень уже продуктивной деятельности – эвристический.

Технология формирующего оценивания образовательного результата. Цели формирующего оценивания: помочь ученикам видеть учебные цели и добиваться их; мотивировать школьников к осмыслению и достижению качества собственной учебной деятельности; помочь учителю распознавать учебные трудности школьников; корректировать учебный процесс для преодоления возникающих проблем; оценивать учебные достижения школьников объективно на основе критериев и рейтинга. Главными функциями формирующего оценивания являются: — стимулирование ответственности ученика за свои результаты; — оценка продвижения ребенка относительно самого себя, своих прежних успехов и неудач; — констатация позитивных продвижений; — прогнозирование будущих достижений (или неудач) при овладении учебным материалом; — приучение к самооценке. В число объектов формирующего оценивания исследователи включают образовательный процесс, поставленные в процессе овладения учебным материалом цели, достигнутые результаты, удовлетворенность учащихся и их родителей образовательным процессом.

Проектные технологии предполагают возможность организации самостоятельной деятельности учащихся, что позволяет развивать умения

определять проблемы, цели; находить пути решения той или иной проблемы, достижения цели; работать в команде; Например, для разработки и реализации различных проектов, связанных с художественным творчеством: проектирование учащимися создания собственных произведений в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном творчестве. прикладным творчеством. Учащиеся самостоятельно разрабатывают художественные проекты и реализуют их.

Раздел № 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Содержание и формы дополнительного образования детей должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения.

Цели воспитания:

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности

- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей.

Дополнительные целевые ориентиры воспитания обусловлены образовательными потребностями детей, их семей, родителей (законных представителей) в развитии у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных социокультурных условий дополнительного образования детей и направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы воспитания.

В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение: получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; у детей формируется сфера интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива; развитие личностных качеств таких как: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Участие в проектах и исследованиях, конкурсных мероприятиях, социальных акциях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности, установку на саморазвитие и совершенствование, общение с интеллектуальной элитой России.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3.3. Анализ результатов воспитания

— педагогическое наблюдение;

— оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.);

— отзывы, интервью, материалы рефлексии, оценка личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информацион ный продукт, иллюстрирующ ий успешное достижение цели события
1	«80-лет Победы»	Сентяб рь	Воспитательная беседа	Информация о достижениях и участии учащихся в мероприятиях и конкурсах размещается на сайте учреждения http://erudit- gel.ru/ и соцсетях.
2	«Расписной теремок» путешествие по жанрам фольклора и направлениям ДПИ	сентябр ь	Игровая программа	
3	«Новогодний сувенир»	Декабр ь	Благотворительн ая акция	
4	«Особенности декоративно- прикладного искусства России».	Январь	Воспитательная беседа	
5	«День защитника Отечества»	Феврал ь	Воспитательная беседа	
6	Городская выставка лучших детских работ декоративно- прикладного творчества «Весенний калейдоскоп»	апрель	Экскурсия	
7	«Бессмертный полк (80- летию Победы посвящается)».	май	Воспитательная беседа	
8	Итоговая выставка	Май	выставка	

Список литературы.

1. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. / Сост. Н. Астахова – М.: Белый город, 2011. (электронная версия)*

2. Величкина Г.А. Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь. Учебное издание «Искусство детям». – Москва: Мозайка-синтез, 2010.(электронная версия)*
3. Дубровская Н. В. Поделки из природных материалов / Н. В. Дубровская — «АСТ», 2009 — (В подарок (Астрель)). (электронная версия)*
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016.
5. Каргопольская игрушка. Учебное издание «Искусство детям». – Москва: Мозайка-синтез, 2010.(электронная версия)*
6. Красичкова, А. Г. Аппликация / А. Г. Красичкова. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 32 с. : ил. – (Рукоделие).(электронная версия)*
7. Педагогика и психология: проблемы, идеи, инновации: материалы II Международной заочной научно-практической конференции. 10 февраля 2014 г. / гл.ред. Романова И.В. – Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014
8. Филимоновские свистульки: Рабочая тетрадь. Учебное издание «Искусство детям». – Москва: Мозайка-синтез, 2010.(электронная версия)*
9. Хоменко В.Никитюк Г. Картины, панно, аппликации из природного материала. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.(электронная версия)*
10. Энциклопедия детского фольклора – потешки, прибаутки, заклички, игры, колыбельные. – М.: «Белый город», 2008.*

* литература не переиздавалась

Список интернет ресурсов.

1. Плетение из талаша. Исследовательская работа. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/585367/>.

2. <https://stranamasterov.ru/> Мастер классы по рукоделию.
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses>. Мастер классы по рукоделию.
4. <https://ru.russianarts.online/glinyanaya-igrushka-v-narodnyx-promyslax/>.

Путеводитель по народным ремеслам.

5. https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65625a2bd78b5c43b88521316d27_0.html. Кубанская вышивка. Учебное пособие.

6. <https://www.liveinternet.ru/users/5938224/post383134687/>. Сериал о народных ремёслах.

Мониторинг результатов обучения учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
20__-20__ учебный год

Объединение _____

Педагог дополнительного образования _____

Название программы _____

№ (название группы) _____

Год обучения по программе _____

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Группа	Теоретические знания, владение терминологией			Практические умения			Метапредметные умения и навыки		
			Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Уровни: от 1-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 – высокий уровень

Мониторинг личностного развития учащихся
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

20__-20__ учебный год

Объединение _____

Педагог дополнительного образования _____

Название программы _____

№ (название группы) _____

Год обучения по программе _____

№	Ф.И. учащегося	Группа	Диагностическая характеристика																													
			1.познавательная активность			2.коммуникативные навыки			3.терпение			4.воля			5.самоконтроль			6.самооценка			7.конфликтность			8.креативность			9.направленность личности			10.эмоциональные особенности		
			Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая			
1																																
4																																
5																																
6																																

Уровни: от 1-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 – высокий уровень

**Критерии к мониторингу личностного развития учащихся
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Диагностич. характер-ка	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	Метод
1. Познавательная активность	Низкий уровень (Н) - Обучающийся самостоятельно не включается в работу(творческий процесс), не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию. Средний уровень (С) – Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, реже – репродуктивный вид учебной деятельности. Высокий уровень (В) – Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.	Наблюдение
2. Коммуникативные навыки	Низкий уровень (Н) – Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Средний уровень (С) – Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета. Высокий уровень (В) – Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.	Наблюдение
3. Терпение	Эмоционально-волевые качества. Низкий уровень (Н) – Терпения хватает меньше, чем на 5 занятия; Средний уровень (С) –	Наблюдение

	Терпения хватает больше, чем на S занятия; Высокий уровень (В) – Терпения хватает на все занятие.	
4. Воля	Низкий уровень (Н) – Волевые усилия обучающихся побуждаются извне. Средний уровень (С) – Иногда – сам побуждает себя к практическим действиям. Высокий уровень (В) – Способность побуждать себя к практическим действиям.	Наблюдение
5. Самоконтроль	Низкий уровень (Н) – Слабо контролирует мгновенные импульсы и желания, постоянно находится под воздействием контроля извне. Средний уровень (С) – Иногда сам успешно контролирует мгновенные импульсы и желания. Высокий уровень (В) – Способность обеспечить господство высших мотивов над низшими и контролировать импульсы и желания.	Наблюдение
Свойства личности		
6. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям заниженная самооценка (Н) адекватная (С) завышенная (В)	Тестирование
7. Конфликтность	Высокий уровень (В) – Желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт), преобладание агрессивного эмоционального фона. Средний уровень (С) – Не является инициатором конфликта, но в нем активно участвует. Низкий уровень (Н) – Умеет контролировать себя в любой конфликтной ситуации, может найти компромисс, который устроит все стороны.	Наблюдение
8. Творческие навыки (креативность)	Низкий уровень (Н) – Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) Средний уровень (С) – Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Высокий уровень (В) –	Контрольное задание

(при необходимост и оценивания)	Творческий уровень (выполняет практические задания с с элементами творчества)	
9. Направленнос ть личности	А – обозначают направленность на собственную личность; Б – на общение с другими людьми; В – на деловую активность.	Анкетир ование
10. Эмоциональн о- аффективные особенности	Низкий уровень – Преобладание сниженного эмоционального фона, эмоциональная лабильность. Средний уровень (С) – Неустойчивый эмоциональный фон. Высокий уровень (В) – Преобладание повышенного эмоционального фона.	Наблюде ние