

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭРУДИТ»
ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от «30» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»
им. А.В. Луначарского
_____ Т.А. Плошенко
Приказ № 103
от «30» мая 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИТМЫ ТАНЦА-1»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 36ч.
Возрастная категория: от 5 до 9 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 32055

Автор-составитель:
Виноградова Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. А.В. Луначарского
Методист: Делина Надежда Викторовна

Содержание

1.Титульный лист программы	1
1.1. Нормативно-правовая база программы	5
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	9
2. Пояснительная записка программы.....	9
2.1. Направленность	9
2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	9
2.3. Формы обучения.....	13
2.4. Режим занятий.....	13
2.5. Особенности организации образовательного процесса.....	13
3. Цель и задачи программы.....	13
4. Учебный план.....	14
5. Содержание программы.....	15
6. Планируемые результаты.....	17
Раздел № 2. «Комплекс организационно–педагогических условий, включающий формы аттестации».....	19
7. Календарный учебный график.....	19
8. Раздел программы «Воспитание».....	19
9. Условия реализации программы.....	22
10. Формы аттестации.....	23
11. Оценочные материалы.....	23
12. Методические рекомендации.....	23
Список литературы.....	25
Приложения.....	27

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Ритмы танца-1»
(таб.№1)

Таблица №1

Наименование муниципалитета	город-курорт Геленджик
Наименование организации	МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. А.В.Луначарского
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	32055
Полное наименование программы	«Ритмы танца-1»
Механизм финансирования	на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Виноградова Анна Викторовна
Краткое описание программы	Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмы танца-1» художественной направленности дает детям возможность ознакомиться с теми знаниями, умениями и навыками, которые оказывают положительное воздействие на организм ребенка и формируют необходимые двигательные навыки. Занятия дают возможность детям выбрать в дальнейшем определенный вид деятельности, в данном случае в сфере хореографии.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год
Возрастная категория	5-9 лет
Цель программы	Целью программы является создание эффективной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса у учащихся в области хореографии.

Задачи программы	Задачи программы направлены на формирование необходимых знаний, умений и навыков, развитием личностных и волевых качеств учащихся, способствовать формированию у учащихся танцевальных знаний, умений, навыков на основе овладения и освоения программного материала, формирование элементарной компонентной грамотности согласно темам программы и т.д.
Ожидаемые результаты	В результате успешного прохождения полного курса обучения по программе «Ритмы танца-1», учащимися будут достигнуты определенные образовательные, личностные и метапредметные результаты в предметной области обучения в соответствии с поставленными задачами.
Особые условия	да
Возможность реализации в сетевой форме	может осуществляться
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	может осуществляться
Материально-техническая база	При условии реализации данной программы необходимыми условиями являются наличие кабинета для занятий хореографией, музыкальный центр, гимнастические коврики, концертные костюмы, реквизит, наличие информационной и методической базы.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Указ Президента РФ от 07.05.2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022г. № 809 «О сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей»;
6. Постановление Правительства РФ от 19.10.2023г. №1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020г. №2945-р «О Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
8. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021г. №122-р «Об утверждении плана мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
9. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
10. Распоряжение правительства РФ от 15.05.2023г. № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р»;
11. Распоряжение министерства просвещения РФ от 25.12.2019г. №Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную

деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

14. Письмо Министерства просвещения от 20.02.2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

15. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Минюст РФ зарегистрировано – регистрационный номер 61573 от 18.12.2020г.;

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;

19. Методические рекомендации. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;

20. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 19 марта 2020 г.;

21. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 04.07.2019г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

22. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 15.03.2021г. № 71-р «О внесении изменений в распоряжение губернатора Краснодарского края от 04.07.2019г. № 177-р»;

23. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 20.11.2020г. № 272-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае»;

24. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае»;

25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. / Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, Краснодар, 2024;

26. Постановление администрации муниципального образования город-курорт Геленджик № 1022 от 20.05.2025 « Об утверждении муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на 2025 год и на плановый период 2026-2027 учебных годов в муниципальном образовании город-курорт Геленджик»;

27. Устав МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. А.В. Луначарского и локальные акты учреждения.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы определяется системным подходом в обучении и его многожанровым характером.

Актуальность программы.

Освоение программы дает детям возможность ознакомиться с теми знаниями, умениями и навыками, которые оказывают положительное воздействие на организм ребенка и формируют необходимые двигательные навыки. Занятия по ознакомительной программе дают возможность детям выбрать в дальнейшем определенный вид деятельности, в данном случае в сфере хореографии.

Занятия совершенствуют детей физически и повышают психологическую готовность ребенка к включению в образовательную деятельность, связанную с танцевальным искусством.

В процессе обучения у учащихся формируются традиционные российские духовно-нравственные ценности, позитивное мышление, понятие жизни как высшей нравственной ценности, ценностное отношение к

здоровью.

Программа ориентирована на приоритетные направления социально-экономического развития муниципального образования город-курорт Геленджик до 2030 года в рамках флагманского проекта «Комфортная социальная среда»

Педагогическая целесообразность программы. В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с общими понятиями основ хореографии, формируются элементарные учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Полученные умения и навыки дают возможность ребенку перейти на освоение программ базового уровня «Современный танец-1», «Балетная гимнастика-1», реализуемые в МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. А.В. Луначарского.

Содержание программы направлено на освоение компетенций профессии будущего куратор коллективного творчества.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью данной программы является приобщение учащихся к модерн-джаз танцу в раннем возрасте. Она обеспечивает системный подход в освоении детьми современного танцевального искусства: программа позволяет сформировать элементарные навыки и умения в модерн-джаз танце. Система обучения «от простого к сложному», является наиболее эффективной при освоении более сложных программ. Данная программа является модифицированной и разработана на основе методики обучения «Модерн-джаз танца» по В.Ю. Никитину.

Адресат программы. Программа адресована учащимся в возрасте от 5 до 9 лет, проявляющих интерес к получению танцевальных навыков и знаний, имеющих разную социальную и национальную принадлежность, пол.

В программе предусмотрено участие детей с особыми

образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период (на основании первичной диагностики). В программе предусмотрена возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории** (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (имеющих разрешение врача для занятий данным видом деятельности с учетом физической нагрузки и рекомендации ПМПК для детей с ОВЗ); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребенка, в зависимости от его готовности к взаимодействию, эмоционального состояния, имеющихся проблем, интересов. (Приложение 2).

В объединение принимаются все желающие дети, по заявлению родителей или лиц их заменяющих, а также через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Возрастные особенности детей 5 - 6,5 лет.

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Развитие речи. В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей от 6,5 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка. Возрастные особенности памяти в младшем школьном возрасте

развиваются под влиянием обучения. Усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания, и развивается возможность сознательно управлять своей памятью и регулировать её проявления. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что даёт возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Уровень программы, объёмы, сроки.

Уровень программы – ознакомительный.

Срок обучения по программе составляет 1 учебный год.

Запланированное количество часов для реализации программы – 36 часа.

Форма обучения – очная.

Реализация программы может успешно осуществляться при **сетевом взаимодействии**, включая освоение разделов, тем и модулей с использованием ресурсов других организаций (кадровых, материально-технических).

Возможно использование элементов дистанционных образовательных технологий: пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам; чат (онлайн консультации); индивидуальные консультации; дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Режим занятий: 1 час 1 раз в неделю. Длительность академического часа - 30 минут (возраст 5-6 лет); - 40 минут (возраст 7-9 лет).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, в группах с детьми одной возрастной категории в количестве от 8 до 15 человек.

- **состав группы** (постоянный);
- **занятия** (групповые);
- **виды занятий** по программе определяются содержанием программы.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается инклюзивное обучение с индивидуальным подходом.

Цель и задачи программы.

Цель: создание эффективной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса у учащихся в области хореографии.

Задачи.

Образовательные (предметные):

- формирование у учащихся элементарных танцевальных знаний, умений, навыков на основе овладения и освоения программного материала.
- формирование элементарной компонентной грамотности согласно темам программы.

Личностные:

- создание оптимальных условий для полноценного психофизического развития и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью , совершенствование практических навыков здорового образа жизни;
- развитие фантазии и творческого воображения;
- формирование интереса к активному образу жизни;
- формирование интереса к танцевальным дисциплинам.

Метапредметные:

- развитие аккуратности, целеустремленности,
- воспитание деятельной, активной личности ребенка.

Учебный план(табл.№2).

Таблица №2

№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Организационное занятие	1	1	-	Педагогическо е наблюдение
2.	Введение в предмет	2	1	1	Педагогическо е наблюдение Фронтальный опрос
3.	Упражнения в партере	6	-	6	педагогическо е наблюдение
4.	Изоляция	7	1	6	Педагогическо е наблюдение.
5.	Координация	5	-	5	Педагогическо е наблюдение.
6	Кросс. Передвижение в пространстве.	8	1	7	Педагогическо е наблюдение
7	Комбинации и импровизация в танце.	6	1	5	Педагогическо е наблюдение
8.	Творческая деятельность	1	-	1	Анализ участия в художественн ых мероприятиях
	ИТОГО:	36	5	31	

Содержание программы.

Тема 1. Организационное занятие.

Теория. Знакомство педагога с учащимися. Знакомство учащихся с программой на учебный год и организацией образовательного процесса.
Инструктаж по охране труда.

Тема 2. Введение в предмет.

Теория. Понятия: модерн-джаз танец, пространство, координация.

Практика. Игровые упражнения.

Тема 3. Упражнения в партере.

Практика. Проработка на полу положений ног -flex, point ; проработка на полу положение корпуса : contraction , release.; Изолированная работа мышц в положении лёжа.; Изолированная работа мышц в положении сидя . ; Круговые вращения стоп внутрь, наружу , по пятой, шестой позициям .; Поочередная работа стоп со сменой положения (flex, point) : П.Н - flex , Л.Н - point и наоборот .

Тема 4. Изоляция.

Теория. Понятия: изоляция – каждая часть корпуса образует свое собственное изолированное поле, напряжение и центр движения.

Практика.

1.Голова - наклон вперед, назад; - наклоны вправо и влево; - повороты вправо и влево; zundari

2.Плечи - подъем одного или двух плеч вверх; - движение плеч вперед-назад; - twist; шейк .

3.Грудная клетка - движение из стороны в сторону; - движение вперед-назад ; - подъем и опускание.

4.Пелвис - движение вперед- назад ;движение из стороны в сторону; hip ;lift ; shimmy; jelly roll.

5.Руки - движения изолированных ареалов ;круги и полукруги кистью ,предплечьем, всей рукой целиком; переводы из положения в положение; основные позиции и их варианты.

6.Ноги - движения изолированных ареалов(стопа, галеностоп); переводы стоп из параллельного в выворотное положение; исполнение всех движений как по параллельным , так и по выворотным позициям.

Тема 5. Координация.

Практика.

1.Свинговое раскачивание двух центров 2.Параллель и оппозиция

двух центров 3.Координация движений рук и ног. 4.Трицентризм в параллельном направлении 5.Перемещение в пространстве шагами с координацией рук и изолированных центров.6.Разноритмическая координация двух центров.

Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве.

Теория. Понятия: кросс – это движение в развитии, самая импровизационная часть занятия. Кросс развивает танцевальность и позволяет приобрести манеру и стиль современного танца. Исполняются прыжки, шаги, вращения.

Практика. 1. Шаги с трамплинным сгибанием коленей при передвижении из стороны в сторону и вперед-назад. 2.Шаги по квадрату 3.Основные шаги Афро-танца 4.Трехшаговые повороты и полуповороты на двух ногах 5. Триплеты с продвижением вперед, назад и по кругу 6.Прыжки hop, jump, leap. 7. Канканирующие шаги. 8. Slide – базовый ход, Drag проезд 9. Шаги в Rock манере 10.Шаги Flat step 11. Шаг из танца ча-ча-ча 12. Вращения

Тема 7. Комбинации и импровизация в танце.

Теория. Понятия комбинации и импровизации. Главное требование комбинации – использование определенного рисунка движений, различных направлений, ракурсов, то есть использование всех средств выразительности, раскрывающих индивидуальность исполнения.

Практика: Комбинации на 8,16,32 и 64 такта включают движения изолированных центров, шаги, смену уровней и т.д. Танцевальная импровизация на заданную тему. Танцевальная импровизация под музыкальные композиции различного направления.

Тема 8. Творческая деятельность.

Практика. Участие в мероприятиях танц-студии «Ритм-Х».

Планируемые результаты.

В результате успешного прохождения полного курса обучения по программе, учащимися будут достигнуты следующие образовательные (предметные), личностные и метапредметные результаты.

Образовательные (предметные) результаты:

- владеют первичными знаниями об особенностях танцевальной техники;
- сформирована элементарная компонентная грамотность - грамотное исполнение движений, координация движения;
- имеют знания правил безопасности при выполнении физических упражнений.

Личностные результаты:

- сформированные навыки здорового образа жизни у детей;
- улучшение соматических, психофизиологических и эмоциональных показателей здоровья;
- развита фантазия и творческое воображение;
- сформирован интерес к физическим нагрузкам;
- сформирован интерес к занятием танцами.

Метапредметные результаты:

- выработано активное отношение к образовательному процессу.

Раздел №2. «Комплекс организационно–педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график.

Календарный учебный график составляется ежегодно для каждой группы учащихся и размещается в программе: приложение 1.

Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Содержание и формы дополнительного образования детей должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения.

Цели воспитания:

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности
- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей.

Дополнительные целевые ориентиры воспитания обусловлены образовательными потребностями детей, их семей, родителей (законных

представителей) в развитии у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных социокультурных условий дополнительного образования детей и направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы воспитания.

В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение: получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; у детей формируется сфера интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и

конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива; развитие личностных качеств таких как: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Участие в проектах и исследованиях, конкурсных мероприятиях, социальных акциях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности, установку на саморазвитие и совершенствование, общение с интеллектуальной элитой России.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Анализ результатов воспитания

— педагогическое наблюдение;

— оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.);

— отзывы, интервью, материалы рефлексии, оценка личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Год защитника Отечества»	Сентябрь	Воспитательная беседа	Информация о достижениях и участии учащихся в
2.	Посвящение в танцоры студии «Ритм-Х»	Октябрь	Праздничное мероприятие	

3.	«День народного единства»	Ноябрь	Воспитательная беседа	мероприятий и конкурсах размещается на сайте учреждения http://erudit-gel.ru/ и соцсетях.
4.	«Рождество Христово!»	Декабрь	Воспитательная беседа	
5.	«День защитника Отечества»	Февраль	Воспитательная беседа	
6.	«Бессмертный полк Дню Победы посвящается)»	май	Воспитательная беседа	
7.	Отчетный концерт студии «Ритм-Х»	Май	Концерт	

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- мобильные зеркала для хореографии – 2 шт.;
- музыкальный центр – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт;
- мультимедийное оборудование – 1 комплект;
- магнитная доска – 1 шт.

Дидактические материалы:

- карточки со стилизованными рисунками «Основные танцевальные движения» – 1 комплект из 10 шт.;
- схемы «Ритмический рисунок - 1 комплект из 4 шт.;
- зеркальные карточки с изображением поз и движений - 1 комплект из 10 шт.

Хореографический инвентарь:

- ленты - 10 шт.;
- обручи - 10 шт.;
- хореографические кубики - 10 шт.;
- мячи разного размера - 5 шт.;
- флажки - 10 шт.;
- гимнастические коврики -10 шт.;

- гимнастический мат – 1 шт.;
- элементы костюмов - 3 комплекта из 10 единиц;

Ритмические инструменты:

- колокольчики - 5 шт.;
- ложки - 20 шт.

Фонотека по темам:

- «Классическая музыка» - 1 комплект записей;
- «Детские песенки и мелодии» - 1 комплект записей;
- «Народная музыка» - 1 комплект записей;
- «Современная детская музыка» - 1 комплект за-писей.

Видеоматериалы на USB-носителе - 1 комплект из 5 наименований:

- «Балет «Золушка»;
- «Балет «Щелкунчик».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования – хореограф с высшим или средним специальным образованием.

Формы аттестации.

В ходе реализации программы осуществляется текущий контроль, на основе которого проводится мониторинг уровня освоения программы учащимися, осуществляемый в три этапа: начальный — входная диагностика в начале учебного года; промежуточный — диагностика в конце первого семестра учебного года; итоговый этап — диагностика по окончании учебного года (Приложение 3).

Текущий контроль осуществляется путем проведения фронтальных тематических опросов и педагогического наблюдения.

Диагностика осуществляется по нескольким критериям:

- уровень теоретических знаний, владение терминологией;
- уровень практических навыков и умений;
- уровень метапредметных и личностных компетенций.

Оценочные результаты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозаписи, журнал посещаемости, фотоматериалы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Участие в отчетном концерте.

Информация о работе объединения размещается на сайте учреждения
<http://erudit-gel.ru/>

Методические рекомендации.

Увеличение мышечной нагрузки в течение всего периода обучения производится постепенно и планомерно, так же постепенно усложняется лексика и вводятся новые технические приемы. Усложнение заданий и танцевальных движений тоже подготовлено всем предыдущим этапом обучения.

Программа нацелена на освоение азов хореографии; разучивание небольших танцевальных композиций; развитие танцевальности у учащихся. В джаз-модерн танце существуют различные способы разогрева: у станка, на середине и в партере. Этому стоит уделить особое внимание.

Обязательно во время каждого занятия проводится одна или две музыкальные игры для отдыха детей.

Основной формой учебного занятия является практическое занятие. Основные педагогические технологии, рекомендуемые для реализации программы: технологии игрового обучения, здоровьесберегающие технология, технологии личностно-ориентированного обучения.

Список литературы для педагога

1. Никитин В.Ю. «Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника» - М.: Один из лучших , 2016.

2. Никитин В.Ю. «Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика» (Москва, ГИТИС, 2000);

3. Мустафина В.Г. Джаз-танец как вид современного танца. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств №1 2007.

4. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу» развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. - М.: Министерство культуры Московской области ГОУ СПО МО «Колледж искусств», 2008.

5. Александрова Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих. Учебное пособие / Александрова Н.А. , Макарова Н.В. – СПб.: Лань. Планета музыки 2012г.

Список литературы для учащегося

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - Москва, Рольф, 1999г.
2. Лора Ли «Хочу все знать о балете» Детская энциклопедия балета: история, музыка и волшебство классического танца» 2017 г.
3. Иванова Юлия «Балет. Танец на кончиках пальцев» 2024г.
4. Александрова Н. «Танцы» Мини энциклопедия для детей 2018г.
5. Боттомер Пол Танец современный и классический. Большая иллюстрированная энциклопедия. Изд. Эксмо.

Список литературы для родителей

1. Смирнова Е.О. Развитие движений и ритма у детей: от 3 до 10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
2. Боженова Л.А. Азбука танца: Современные направления хореографии для детей. – М.: Планета, 2023.
3. Князева О.Л., Логинова Е.А. Физическое развитие дошкольников. Современные подходы. – М.: Академкнига/Учебник, 2023.
4. Смирнова К. – «Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма» 2014
5. Сироткина И. – Свободное движение и пластический танец в России.

2011г.

Интернет ресурсы

1. Издательство «Лань» , Планета музыки.
<https://e.lanbook.com/book/65964?category=2611>
2. <https://dancehelp.ru/> Интернет платформа для хореографов
3. <https://danceclubajax.ru/jazzmodern> Информационно-обучающая платформа.
4. <https://need4dance.ru/> Энциклопедия по хореографии.
5. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007988478/ Метод. пособие

Приложение 1**Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**

Наименование программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмы танца»-1

Год обучения: 1

Группа

Форма организации занятий: индивидуальные ☐, групповые ☐

Время проведения занятия

Место проведения МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. А.В. Луначарского , каб.12

Педагог дополнительного образования

№ занятия п/п	Дата		Тема занятия (краткое содержание)	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	планируемая	реализованная				
1.			Тема 1.Организационное занятие. Знакомство учащихся с программой на учебный год и организацией образовательного процесса. Инструктаж по охране труда.	1	теория	опрос
2.			Тема 2. Введение в предмет. Теория. Понятия: модерн-джаз танец, пространство, координация.	1	теория	Педагогическое наблюдение
3.			Тема 2. Введение в предмет. Практика. Игровые упражнения.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
4.			Тема 3.Упражнения в партере. Проработка на полу положений ног - flex, point ;	1	Практика	Педагогическое наблюдение
5.			Тема 3.Упражнения в партере. проработка на полу положение корпуса : contraction , release.;	1	Практика	Педагогическое наблюдение

6.			Тема 3.Упражнения в партере. Изолированная работа мышц в положении лёжа.; сидя.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
7.			Тема 3.Упражнения в партере. Круговые вращения стоп внутрь, наружу , по пятой, шестой позициям	1	Практика	Педагогическое наблюдение
8.			Тема 3.Упражнения в партере. По очередная работа стоп со сменой положения (flex, point) : П.Н - flex , Л.Н - point и наоборот.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
9.			Тема 3.Упражнения в партере. По очередная работа стоп со сменой положения (flex, point) : П.Н - flex , Л.Н - point и наоборот .	1	Практика	Педагогическое наблюдение
10.			Тема 4.Изоляция. Теория. Понятия: изоляция	1	Теория	Педагогическое наблюдение
11.			Тема 4.Изоляция. 1.Голова - наклон вперед, назад; - вправо и влево; - повороты вправо и влево; zundari	1	Практика	Педагогическое наблюдение
12.			Тема 4.Изоляция. Подъем одного или двух плеч вверх; - движение плеч вперед-назад; - twist; шейк .	1	Практика	Педагогическое наблюдение
13.			Тема 4.Изоляция. Грудная клетка - движение из стороны в сторону; - движение вперед-назад; подъем и опускание.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
14.			Тема 4.Изоляция. hip ;lift ; shimmy; jelly roll.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
15.			Тема 4.Изоляция. Руки - движения изолированных ареалов	1	Практика	Педагогическое наблюдение
16.			Тема 4.Изоляция. Ноги - движения изолированных ареалов	1	Практика	Педагогическое наблюдение
17.			Тема 5.Координация. Свинговое раскачивание двух центров	1	Практика	Педагогическое наблюдение
18.			Тема 5.Координация. Параллель и оппозиция двух центров	1	Практика	Педагогическое наблюдение
19.			Тема 5.Координация. Трицентризм в параллельном	1	Практика	Педагогическое

			направлении			наблюдение
20.			Тема 5.Координация. Перемещение в пространстве шагами с координацией рук и изолированных центров.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
21.			Тема 5.Координация. Разноритмическая координация двух центров.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
22.			Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве Понятия: кросс	1	Теория	Педагогическое наблюдение
23.			Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве Шаги с трамплинным сгибанием коленей при передвижении из стороны в сторону и вперед-назад.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
24.			Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве Шаги по квадрату Основные шаги Афро-танца	1	Практика	Педагогическое наблюдение
25.			Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве Трехшаговые повороты и полуповороты на двух ногах	1	Практика	Педагогическое наблюдение
26.			Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве Триплеты с продвижением вперед, назад и по кругу	1	Практика	Педагогическое наблюдение
27.			Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве Прыжки hop, jump ,leap. Slide – базовый ход	1	Практика	Педагогическое наблюдение
28.			Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве Шаги в Rock манере Шаги Flat step	1	Практика	Педагогическое наблюдение
29.			Тема 6. Кросс. Передвижение в пространстве Шаг из танца ча-ча-ча. Вращения.	1	Практика	Педагогическое наблюдение
30.			Тема 7.Комбинации и импровизация в танце. Теория. Понятия комбинации и импровизации.	1	Теория	Педагогическое наблюдение
31.			Тема 7.Комбинации и импровизация в танце. Комбинации на 8,16,32 и 64 такта с изолированным центром, шаги, сменой уровней.	1	Практика	Педагогическое наблюдение

Приложение 2

Примерный план индивидуального маршрута учащегося (для детей с особыми образовательными потребностями)

Под выбором индивидуального образовательного маршрута мы понимаем создание специальных педагогических условий для возможности выбора способов, форм и методов обучения, позволяющих поддерживать различные образовательные интересы учащихся при обучении.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов учащегося;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Цель маршрута: формирование и развитие интеллектуально-творческих и учебно-практических компетенций.

Задачи, направленные на освоение предметных результатов:

1. Повышение уровня развития интеллектуально-творческих способностей, профессиональных навыков.
2. Обучение техническим приёмам при выполнении учебных заданий;
3. Усвоение специализированной профессиональной терминологии.

Задачи, направленные на формирование личностного результата:

1. Формировать положительное отношение и интерес к занятиям в данном направлении деятельности.
2. Формировать культурно-нравственное развитие и ценностно-смысловые ориентации в процессе обучения.
3. Развивать позитивную самооценку, потребность в самовыражении.

Задачи, направленные на формирование метапредметного результата:

Маршрутный лист обучающегося (примерный)

Учащийся _____ группы _____

ТЕМА	Количество часов	Сроки	Формы деятельности	Выявление результатов и их направление

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И. учащегося _____

по дополнительной общеобразовательной программе _____

педагог _____

_____ учебный год

Раздел / тема	Наименование мероприятия
---------------	--------------------------

1. Понимание учебной задачи, умение решать учебные задачи.
2. Развитие коммуникативных способностей и умений, работать в команде.

Диагностика проводится в соответствии с критериями: личностно-значимые, мотивационные, когнитивные и поведенческие компоненты, взгляды и убеждения. Методы, используемые на этапе диагностики: наблюдение, выполнение практического задания, участие в беседе.

Критерии диагностики:

Фамилия имя ребенка	Аккуратность и дисциплинированность	Развитие познавательной деятельности	Активное участие на занятиях	Положительной мотивации к трудовой деятельности	Развитие коммуникативных навыков (работа в команде)	Проявление профорентационных склонностей

Качества оценки фиксируются без оценок: Н - низкое; С - среднее; В - высокое.

Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3. Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3.
Творческие проекты	Перечень тем: 1. 2. 3. Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3.
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. 2. 3.
Участие в мероприятиях/конкурсах/соревнованиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3. Достижения: 1. 2. 3.

Приложение 3

Мониторинг результатов обучения учащихся

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе 20__-20__ учебный год

Объединение _____

Педагог дополнительного образования _____

Название программы _____

№ (название группы) _____

Год обучения по программе _____

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Группа	Теоретические знания, владение терминологией			Практические умения			Метапредметные умения и навыки		
			Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Уровни: от 1-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 – высокий уровень