



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭРУДИТ»
ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦДО «Эрудит»

Т.А. Плошенко
Приказ № 140
от «25» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРЛАНДИЯ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 144ч. (1год-72ч.; 2год-72ч.)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 31629

Автор-составитель:

Рыбак Юлия Владимировна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. А.В. Луначарского,

Методист: Делина Надежда Викторовна

г.Геленджик, 2025

Оглавление

1.1. Нормативно-правовая база.....	5
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	8
2. Пояснительная записка программы:	
2.1. Направленность.....	8
2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	8
2.3. Формы обучения.....	12
2.4. Режим занятий.....	12
2.5. Особенности организации образовательного процесса.....	12
3. Цель и задачи программы.....	12
4. Учебный план.....	15
5. Содержание программы.....	16
6. Планируемые результаты.....	22
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	25
7. Календарный учебный график.....	25
8. Раздел программы «Воспитание».....	25
9. Условия реализации программы.....	29
10. Формы аттестации.....	29
11. Оценочные материалы.....	30
12. Методические материалы.....	30
Список литературы.....	34
Приложения.....	36

ПАСПОРТ

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мастерландия»
(наименование программы с указанием направленности)**

Наименование муниципалитета	город-курорт Геленджик
Наименование организации	МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. А.В. Луначарского
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	31629
Полное наименование программы	«Мастерландия»
Механизм финансирования	на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Рыбак Юлия Владимировна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерландия» художественной направленности ориентирована на потребность учащихся в творческом развитии и самовыражении в сфере декоративно-прикладного творчества, а также необходимостью сохранения традиционных фольклорных ценностей.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	2 года
Возрастная категория	7-15 лет
Цель программы	Целью программы является создание необходимых условий для личностного развития детей и формирования у учащихся интереса, устойчивой мотивации к развитию навыков народного ремесла и рукоделия, освоению базовых знаний в сфере народного искусства.
Задачи программы	Задачи программы включают в себя работу над формированием необходимых знаний, умений и навыков, развитием личностных и

	волевых качеств учащихся, познавательного интереса к народному творчеству, ремеслу и рукоделию; овладение элементарной компонентной грамотностью в сфере народного ремесла и рукоделия.
Ожидаемые результаты	В результате успешного прохождения полного курса обучения по программе «Мастерландия», учащимися будут достигнуты определенные образовательные, личностные и метапредметные результаты в предметной области обучения в соответствии с поставленными задачами.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	может осуществляться
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	может осуществляться
Материально-техническая база	При условии реализации данной программы необходимыми условиями являются наличие учебного кабинета с необходимой мебелью, информационная и методическая база, наличие специального оборудования, предметов и материалов (например: природные материалы, ткани, темперные краски, клей, нитки и т.д.).

1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Указ Президента РФ от 07.05.2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022г. № 809 «О сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей»;
6. Постановление Правительства РФ от 19.10.2023г. №1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020г. №2945-р «О Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
8. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021г. №122-р «Об утверждении плана мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
9. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
10. Распоряжение правительства РФ от 15.05.2023г. № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р»;
11. Распоряжение министерства просвещения РФ от 25.12.2019г. №Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального

образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

14. Письмо Министерства просвещения от 20.02.2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

15. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Минюст РФ зарегистрировано – регистрационный номер 61573 от 18.12.2020г.;

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;

19. Методические рекомендации. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;

20. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 19 марта 2020 г.;

21. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 04.07.2019г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

22. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 15.03.2021г. № 71-р «О внесении изменений в распоряжение губернатора Краснодарского края от 04.07.2019г. № 177-р»;

23. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 20.11.2020г. № 272-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае»;

24. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае»;

25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. / Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, Краснодар, 2024;

26. Постановление администрации муниципального образования город-курорт Геленджик № 1022 от 20.05.2025 « Об утверждении муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на 2025 год и на плановый период 2026-2027 учебных годов в муниципальном образовании город-курорт Геленджик»;

27. Устав МАУ ДО «ЦДО «Эрудит» им. А.В. Луначарского и локальные акты учреждения.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

2.Пояснительная записка.

2.1.Направленность программы - художественная.

2.2.Новизна программы заключается в особом акценте на синкретичность народного искусства. Сочетание разнообразных жанров фольклора обеспечивает разностороннее развитие детей.

Актуальность программы обеспечена социальным запросом со стороны родителей, потребностью учащихся в творческом развитии и самовыражении в сфере декоративно-прикладного творчества, а также необходимостью сохранения традиционных фольклорных ценностей в условиях нарастающей урбанизации общества. Одной из сторон современного мира является постепенное угасание традиций народного творчества. Не пользуется популярностью «живой» фольклор, столь необходимый для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Дети всё реже слышат колыбельные песни, «сказки на ночь», утрачены фольклорные детские игры, песни, теряют яркость народные традиции, праздники, ремесло и рукоделие. «Без прошлого нет будущего». Восстановить эту связь между поколениями можно и нужно, опираясь на знания и представления, сохранившиеся в фольклоре: народных загадках, сказках, поговорках, в лучших традициях народного ремесла и рукоделия. Для современной теории и практики образования актуальной является проблема освоения общечеловеческой культуры и национальной культуры своего народа. Программа «Мастерландия» выполняет эту задачу и направлена на активное приобщение детей к истокам народного творчества.

Программа ориентирована на приоритетные направления социально-экономического развития муниципального образования город-курорт Геленджик до 2030 года в рамках флагманского проекта «Комфортная социальная среда». В процессе обучения у учащихся формируются традиционные российские духовно-нравственные ценности, позитивное

мышление, понятие жизни как высшей нравственной ценности, бережное отношение к здоровью.

Программа ежегодно обновляется и утверждается с учетом развития науки, техники, технологий, социальной сферы.

Педагогическая целесообразность выбранных тем заключается в их гуманности, жизнеутверждающей основе, яркости образов и красок направленных на формирование творческих способностей. Радость творчества приносит возможность создавать красоту своими руками: глиняные игрушки, фигурки из соломы, бисерные украшения, вышивку, традиционные тряпичные кукол. Творческую обстановку на занятиях создает мягкий юмор потешек, прибауток, игровых песен, мудрость пословиц, поговорок, загадок, самобытность народных традиций.

Программа разработана с учётом развития науки, культуры, экономики, новейших технологий и социальной сферы; современных требований к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы.

Отличительная особенность программы.

В ходе разработки программы использован материал учебного пособия О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Данный материал модифицирован с учетом педагогических условий работы творческой мастерской «Мастерландия» и адаптирован к условиям учреждения дополнительного образования с определенным количеством учебных часов и дисциплин..

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 15 лет, проявляющих интерес к получению навыков и знаний по народному творчеству, ремеслу и рукоделию, имеющих разную социальную и национальную принадлежность, пол, различный уровень интеллектуального развития и тип психофизических особенностей. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период (на основании первичной диагностики).

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период (на основании первичной диагностики). В программе предусмотрена возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории** (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (имеющих разрешение врача для занятий данным видом деятельности с учетом физической нагрузки и рекомендации ПМПК для детей с ОВЗ); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребенка, в зависимости от его готовности к взаимодействию, эмоционального состояния, имеющихся проблем, интересов (приложение 3).

В объединение принимаются все желающие дети по заявлению родителей или представителей, а также через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Возрастные психофизические характеристики учащихся.

Период 7 - 10 лет это переход от детства к зрелости. происходит быстрый физический рост, изменение физиологических функций и органов. Этот процесс происходит на фоне умственного и психосоциального развития и характеризуется ростом самосознания, перехода от конкретного к более абстрактному мышлению. Формируются навыки поведения и привычки, связанные со здоровьем. Важный момент, на который необходимо обратить внимание это утомление на школьном уровне, которое является естественным следствием учебной деятельности и защищает организм от истощения. Кроме того, утомление стимулирует восстановительные процессы и повышает функциональные возможности организма. При правильном построении режима умственной деятельности и нахождении школьника в благоприятных условиях признаки утомления возникают позднее.

Средний школьный возраст: согласно многим периодизациям психического развития личности, подростковый возраст определяется периодом жизни человека от 11 до 14 лет – периодом между детством и юностью. Это один из наиболее кризисных возрастных периодов, связанный с бурным развитием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, обусловленными половым созреванием. С другой стороны, формируются зрелые формы учебной мотивации, переход к новой, более высокой форме учебной деятельности, в которой для учащегося раскрывается ее смысл как деятельности по самообразованию и самосовершенствованию и приобретает личностный смысл.

Старший школьный возраст: подросток к 14-17 годам уже становится более взрослым, ответственным. Взаимоотношения со сверстниками становятся основой внутреннего интереса в отрочестве. Он уже готов к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему.

Уровень программы, объёмы, сроки.

Уровень программы – базовый,

Срок реализации программы – 2 года

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения - 72 часа.

2.3. Форма обучения – очная.

Реализация программы может успешно осуществляться при **сетевом взаимодействии**, включая освоение разделов, тем и модулей с использованием ресурсов других организаций (кадровых, материально-технических).

Возможно использование элементов **дистанционных** образовательных технологий: пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам; чат (онлайн консультации); индивидуальные консультации; дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Форма организации занятий – групповые занятия с возможностью выстраивания индивидуального маршрута развития каждого учащегося.

2.4.Режим занятий:

1 год обучения: 2 часа один раз в неделю.

2 год обучения: 2 часа один раз в неделю.

Продолжительность академического часа 40 минут.

2.5. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в группах с детьми одной возрастной категории в количестве до 18 человек. Форма проведения занятия по программе определяется педагогом в соответствии с содержанием программы. Традиционная форма работы - творческие занятия.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается инклюзивное обучение с индивидуальным подходом.

3.Цели и задачи программы.

Цель: создание необходимых условий для личностного развития детей и формирования у учащихся интереса, устойчивой мотивации к развитию навыков народного ремесла и рукоделия, освоению базовых знаний в сфере народного искусства.

Цель 1 года обучения: создание условий для развития у обучающихся личностных компетенций путем погружения в народные ремёсла и рукоделие для воплощения образов родной природы; формирование знаний, умений и навыков в сфере народного творчества.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные (предметные):

- формирование знаний об основных понятиях и терминологии народного творчества, ремесла и рукоделия, правильному их использованию в практике (Тест №1);
- формирование умений, приемов и навыков народного ремесла и рукоделия, культуре народного творчества (Тест №2,3,4);
- знакомство с традиционными древнеславянскими названиями календарных месяцев, с народными пословицами, поговорками, традициями, обычаями, образцами ремесла и рукоделия приуроченными к данному календарному месяцу (Тест №5, 6, 7).

Личностные:

- Развитие творческих способностей (Тест №1);
- формирование эстетического вкуса (Тест №3);
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе, стремление жить в гармонии с ней (Тест №2).
- воспитание стремления восстановить и возродить народные традиции (Тест №4,5,6,7);
- развитие волевых качеств, трудолюбия (Тест №2);

Метапредметные:

- воспитание навыков, необходимых в коллективной творческой работе: трудолюбие и настойчивость, доброту и отзывчивость;
- воспитание потребности в саморазвитии, познавательной активности и самостоятельности.

Цель 2 года обучения: создание условий для личностного и творческого развития учащихся через восстановление и возрождение традиций народного ремесла и рукоделия России, в особенности о традиционной культуре Кубани.

Задачи 2 года обучения.

Образовательные:

-формирование знаний о локальных традициях России, в особенности о традиционной культуре Кубани (Тест №9).

-формирование знаний об основных промыслах русской глиняной игрушки (история, особенности формы и росписи) (Тест №10).

- формирование прикладных навыков для передачи художественного замысла в произведениях ремесленного и рукодельного творчества (Тест №11,12);

- расширение культурного кругозора, знаний о народной культуре России на основе изучения произведений традиционного фольклора, лучших образцов народного ремесла и рукоделия, а также особенностей кубанского народного творчества, ремесла и рукоделия (Тест №8).

Личностные:

-дальнейшее формирование эстетического вкуса (Тест №11,12);

-воспитание патриотического самосознания (Тест №8);

-воспитание стремления восстановить и возродить традиции народного ремесла и рукоделия на Кубани (Тест №9,11,12).

Метапредметные:

- формирование умения самостоятельно использовать приобретенные знания на практике.

-воспитание навыков, необходимых в коллективной творческой работе: целеустремленность и умение подчинять свой интерес интересам коллектива, коммуникативные навыки, культуру общения и поведения в социуме.

4. Учебный план.

1 год обучения

№ п/п	Наименования блоков и тем	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		практика	теория	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос.
2	Сентябрь – хмурень, ревун, зоревник.	4	2	6	Педагогическое наблюдение.
3	Октябрь – листопад, свадебник.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
4	Ноябрь - полузимник, грудень.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
5	Декабрь – студень, стужайло, студный.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
6	Январь – просимец, перелом зимы, перезимье	6	2	8	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
7	Февраль – снежень, бокогрей, широкие дороги.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
8	Март – зимобор, протальник, сухой, березозол.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
9	Апрель – снегогон, зажги снега, заиграй овражки.	6	2	8	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
10	Май – травень, травник.	4	2	6	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
11	Конкурсная творческая деятельность	8	2	10	Результаты участия в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.
12	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка творческих работ
Итого		51	21	72	

2 год обучения

№ п/п	Наименования блоков и тем	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Контрольные практические задания. Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Локальные промыслы традиционной глиняной игрушки.	10	2	8	Контрольные практические задания. Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.
3	Элементы народного традиционного костюма.	24	4	20	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
4	Особенности традиционных ремёсел на Кубани.	24	4	20	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
5	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольные практические задания. Педагогическое наблюдение.
6	Конкурсная творческая деятельность	10		10	Результаты участия в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.
Итого		72	12	60	

5.Содержание программы.

1 год обучение.

Тема №1 Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с программой и организацией образовательного процесса в учреждении; инструктаж по охране труда.

Вводная беседа: одухотворение и олицетворение природы древними славянами. Бережное отношение к природным богатствам, нежелание навредить своим вмешательством. Месяцеслов - земледельческий календарь природы - кладезь мудрости наших предков, отражение знаний, накопленных за сотни и даже тысячи лет. Эти знания в поговорках, пословицах, приметах.

Практика: игра-презентация «Путешествие в страну чудесных ремесел «Мастерландию».

Тема №2 «Сентябрь – хмурень, ревун, зоревник».

Теория: Фольклорный материал: народные пословицы, поговорки, приметы, праздники сентября. Древнеславянское название месяца и его происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Оспожинки, Воздвижение.

Практика: Ремесло и рукоделие: освоение технологии изготовления скульптур из талаша(лошадка,подсолнух,казачка,казак). Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Крупенечка» и «Богач». Освоение технологии изготовления традиционного оберега «Косичка от сглаза»

Тема №3 «Октябрь – позимник, листопад, грязник, свадебник»

Теория:Фольклорный материал: народные пословицы, поговорки, приметы. праздники октября. Древнеславянское название месяца и его происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Капустник, Покров, День Параскевы Пятницы. Супрядки, засидки, посиделки, вечерки - работа, песни, сказки, бывалыщины, игры.

Практика:Ремесло и рукоделие: освоение технологии бисерного рукоделия. Подготовка материалов к работе. Выполнение элементарных изделий из бисера. Обережное значение бисерных украшений. Освоение технологии изготовления традиционной куколочки оберега «Десятиручка».

Тема №4 «Ноябрь – листогной, полузимник, грудень»

Теория: Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы ноября. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Казанская, Зиновой-синичник, Кузьминки. Свадебные обряды, чины, игры, песни. Образ матушки в фольклоре.

Практика: Ремесло и рукоделие: Освоение технологии изготовления каргополькой птички-свистульки. Освоение технологии изготовления традиционного оберега «Подковка». Освоение технологии изготовления традиционного оберега «Матушка». Освоение технологии изготовления традиционной куколки оберега «Неразлучники».

Тема №5 «Декабрь – студень, стужайло, студный».

Теория: Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы декабря. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным датам: Платон и Роман, Катерина-санница, Наум-грамотник, Никола Чудотворец, Спиридон-солнцеворот.

Практика: Ремесло и рукоделие: Изготовление новогодних сувениров. Освоение технологии изготовления святочных масок. Традиционные образы и современные герои.

Тема №6 «Январь – просимец, перелом зимы, перезимье».

Теория: Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы января. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Святки – Колядки. Обряд колядования. Поздравительные песни, обрядовое печение, ряжение.

Практика: Ремесло и рукоделие: освоение технологии изготовления традиционных оберегов «Окно радости», «Венечек благополучия». Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Колядная козочка», «Ангел».

Тема №7 «Февраль – снежень, бокогрей, широкие дороги».

Теория: Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы февраля. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарному празднику Масленица.

Практика: Ремесло и рукоделие: Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Масленица». Освоение технологии изготовления традиционного оберега «Домовёнок».

Тема №8 «Март – зимобор, протальник, сухой, березозол».

Теория: Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы марта. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным датам: Сороки, Евдокия Свистунья, Алексей – с гор потоки. Обряд закликаания весны. Обрядовое печенье. Традиции Великого поста.

Практика: Ремесло и рукоделие: освоение технологии изготовления традиционных кукол «Веснянка», «Мартинички». Оформление декоративного панно «Весна» с использованием традиционных кукол.

Тема №9 «Апрель – снегогон, зажги снега, заиграй овражки».

Теория: Фольклорный материал: пословицы, поговорки, приметы апреля. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным праздникам: Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Красная горка.

Практика: Ремесло и рукоделие: Освоение технологии традиционного раскрашивания пасхальных яиц. Оформление пасхальных композиций. Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Птички»

Тема №10 «Май – травень, травник».

Теория: Фольклорный материал: Пословицы, поговорки, приметы апреля. Древнеславянские названия месяца и их происхождение. Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарным датам: Георгий Вешний, Марк Ключник, Семён Ранопашец. Легенда о ключах от дождя. Загадки о дожде. Заклички дождика и радуги. Образы домашнего скота в фольклоре. Образ земли – кормилицы в фольклоре. Как обращались к земле, как просили у нее хороший урожай. Пословицы, поговорки, загадки о земле и земледелии.

Традиции, обряды, песни, игры приуроченные к календарному празднику «Зелёные святки».

Практика: Ремесло и рукоделие: Освоение технологии изготовления традиционных кукол «Травница». Освоение технологии выполнения весенних цветущих деревьев из бисера и проволоки.

Тема №11 «Конкурсная творческая деятельность».

Теория: Знакомство с положениями о конкурсах, фестивалях, олимпиадах детского творчества.

Практика: Подготовка творческих работ к участию в конкурсах, фестивалях, олимпиадах детского творчества.

Тема №12 «Итоговое занятие»

Теория: Обобщающая беседа. Подведение итогов.

Практика: Организация выставки.

2 год обучения

Тема №1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с программой и организацией образовательного процесса;

Практика: инструктаж по охране труда.

Тема №2 «Локальные промыслы традиционной глиняной игрушки»

Блок № 1 «Дымковская глиняная игрушка»

Теоретические сведения: История Дымковской традиции. Знаменитые мастера, характерные образы, особенности формы, узора, орнамента, цветовой гаммы. Семантика орнамента росписи. просмотр альбомов, фотографий, образцов игрушек. Анализ-сопоставление различных фигурок Барышень, Нянюшек, Водоносок и т.д. обереговое значение животных, птиц. Простота форм и пластичность линий в народной игрушке. Праздник Свистуны или Свистопляски на Вятке.

Практика: Ремесло, рукоделие: изображение элементов узора, составление орнаментов на бумаге. Роспись силуэтных форм дымковских игрушек.

Творческое задание: Составить свой орнамент.

Блок № 2 «Каргопольская глиняная игрушка»

Освоение особенностей формы и росписи Каргопольской глиняной игрушки.

Теоретические сведения: знакомство с особенностями промысла. Анализ формы и росписи. Семантика орнамента росписи, цветовая гамма.

Практика: Ремесло, рукоделие: освоение технологии лепки свистульки - птички, коровки, коники, сирина. Освоение технологии лепки фигурок из глины - крестьянка с птицей, с рожком, гармонист, полкан, медведица. Освоение технологии росписи.

Тема №3 «Элементы народного традиционного костюма»

Теоретические сведения: элементы народного традиционного костюма. Особенности кроя, эстетика, обереговое значение. Локальные особенности. Виды традиционных бисерных украшений (серьги – бабочки, голубцы, одинцы, пяды, колты; виды ожерелий: гайтан, грибатка колодочка, лариат, гривна, перлы, монисто, ленки, наборушник). Технологии изготовления бисерных украшений и традиционных поясов. Освоение технологии вязания крючком.

Практика: Ремесло, рукоделие:

Освоение техник изготовления бисерных украшений (крестик, мозаика, плетение жгута, полотно, ткань). Изготовление традиционного бисерного украшения на выбор (серьги, ожерелье). Оформление бисером элементов украшений на голову (заколка, гребешок, очельник). Знакомство с основами техники вышивки бисером. Оформление вышивкой бисером элементов одежды (ворот, манжеты). Изготовление традиционного пояса на выбор. Вязание крючком элементарных изделий.

Тема №4 «Особенности традиционных ремёсел на Кубани».

Теоретические сведения: Особенности традиционных ремесел на Кубани и их связь с фольклором. Традиционные и постоянные типы жилища кубанских казаков степной и предгорной полосы (хата, круглый дом, курень). Жилище, отдельные его части, мебель и утварь и фольклор: святой угол, печь, окна и двери, стол, веник, рога. Фольклор в семейной и общинной

жизни. Кубанские казаки –воины и хлеборобы. Труд и культура. Земледелие и скотоводство, рыболовство и птицеводство в жизни кубанских казаков. Обряды, представления и фольклор связанные с ними. Другие виды деятельности: ткачество, гончарство, кузнечное ремесло, вышивка, плетение из талаша, лозоплетение, вязание. Календарные, семейные, воинские, станичные праздники, их фольклорная и игровая составляющие.

Практика: Ремесло и рукоделие: Освоение технологии изготовления декоративной композиции в смешанной технике «Хатка», «Мельница». Освоение технологии изготовления декоративного панно «Кубанские традиции» в смешанной технике. Создание композиции в технике традиционного плетения из листьев кукурузы (талаш).

Тема №5 Итоговое занятие.

Теоретические сведения Обобщающая беседа. Подведение итогов.

Практика: Организация выставки.

Тема №6 «Конкурсная творческая деятельность».

Теоретические сведения Знакомство с положениями о конкурсах, фестивалях, олимпиадах детского творчества.

Практика: Подготовка творческих работ к участию в конкурсах, фестивалях, олимпиадах детского творчества.

6.Планируемые результаты.

В результате успешного прохождения полного курса обучения по программе, учащимися будут достигнуты образовательные (предметные), личностные и метапредметные результаты.

Результаты 1 года обучения:

Образовательные:

Учащиеся должны знать:

- основные понятия и терминологию народного творчества, ремесла и рукоделия (Тест №1);

- приемы народного ремесла и рукоделия, культуру народного творчества (Тест №2,3,4);

- традиционные древнеславянские названия календарных месяцев, с народными пословицами, поговорками, традициями, обычаями, образцами ремесла и рукоделия приуроченными к данному календарному месяцу (Тест №5,6,7).

Учащиеся должны уметь:

- владеть приемами и навыками народного ремесла и рукоделия, культурой народного творчества (Тест №2,3,4);

- правильно использовать в практике основные понятия и терминологию народного творчества, ремесла и рукоделия (Тест №1,5,6,7).

Личностные:

- развиты творческие способности (Тест №1);

- формируется эстетический вкус (Тест №3);

- воспитаны любовь и бережное отношение к родной природе, стремление жить в гармонии с ней (Тест №2);

- воспитаны стремления восстановить и возродить народные традиции (Тест 4,5,6,7).

Метапредметные:

- воспитаны навыки, необходимые в коллективной творческой работе: трудолюбие и настойчивость, доброту и отзывчивость;

- сформирована устойчивая мотивация к саморазвитию, познавательной активности и самостоятельности.

Результаты 2 года обучения:

Образовательные:

Учащиеся должны знать:

- о традиционной культуре России на основе изучения лучших образцов народного творчества, ремесла и рукоделия, а также произведений кубанских мастеров (Тест №9).

- о локальных традициях России, в особенности о традиционной культуре Кубани (Тест №8).

Учащиеся должны уметь:

- применять развитые творческие способности для передачи художественного замысла в произведениях декоративно-прикладного творчества и его художественно-смыслового содержания (Тест №10,11,12);

Личностные:

- сформирован эстетический вкус и внутренняя культура (Тест №11,12);

-воспитано патриотического самосознания (Тест №8);

-воспитаны стремления восстановить и возродить традиции народного ремесла и рукоделия на Кубани (Тест №9,11,12).

Метапредметные:

- сформированы умения самостоятельно использовать приобретенные знания на практике;

-воспитаны навыки, необходимые в коллективной творческой работе: целеустремленность и умение подчинять свой интерес интересам коллектива, коммуникативные навыки, культуру общения и поведения в социуме;

- развиты волевые качества, трудолюбие и стрессоустойчивость.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий для реализации программы, включающий формы аттестации»

7. Календарный учебный график.

Дата, время проведения занятия, его длительность, а также тема и краткое содержание занятий описывают в формате календарного учебного графика. Данный документ оформляется на каждый учебный год для каждой учебной группы объединения и является обязательным в пакете документов педагога дополнительного образования (Приложение 1). Календарный учебный график на учебный год составляется на основе учебного плана программы.

8.Раздел программы. «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Содержание и формы дополнительного образования детей должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения.

Цели воспитания:

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности

- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей.

Дополнительные целевые ориентиры воспитания обусловлены образовательными потребностями детей, их семей, родителей (законных представителей) в развитии у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных социокультурных условий дополнительного образования детей и направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы воспитания.

В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение: получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; у детей формируется сфера интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива; развитие личностных качеств таких как: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Участие в проектах и исследованиях, конкурсных мероприятиях, социальных акциях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности, установку на саморазвитие и совершенствование, общение с интеллектуальной элитой России.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Анализ результатов воспитания

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, оценка личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационн ый продукт, иллюстрирующ ий успешное достижение цели события
1	«Оспожинки-праздник урожая» история народного праздника	Сентяб рь	Воспитательная беседа	Информация о достижениях и участии учащихся в мероприятиях и конкурсах размещается на сайте учреждения http://erudit- gel.ru/ и соцсетях.
2	«Расписной теремок» путешествие по жанрам фольклора и направлениям ДПИ	сентябр ь	Игровая программа	
3	«Новогодний сувенир»	Декабр ь	Благотворительн ая акция	
4	«Особенности декоративно- прикладного искусства России».	Январь	Воспитательная беседа	
5	«Год защитника Отечества»	Феврал ь	Воспитательная беседа	
6	Городская выставка лучших детских работ декоративно- прикладного творчества «Весенний калейдоскоп»	апрель	Экскурсия	
7	«Бессмертный полк (дню Победы посвящается)».	май	Воспитательная беседа	
8	Итоговая выставка	Май	выставка	

9. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий необходим учебный класс, соответствующий требованиям СанПин СП 2.4.3648-20, столы, стулья, зеркало, шкаф для хранения оборудования, материалов для занятий и библиотеки.

Материалы для занятий: природные материалы (соломка, талаш, глина, различные семена и плоды, лыко), натуральные ткани различных расцветок, тесьма, ленточки, бисер, бусины, темперные краски, кисти, проволока, клей, нитки и пряжа разных цветов и фактуры, предметы фольклорного окружения, фольклорные музыкальные инструменты, образцы изделий народного ремесла и рукоделия,

Информационное обеспечение: методическая литература, фонотека, видео- и фото-материалы, интернет источники; изобразительные наглядные пособия: рисунки, схемы, таблицы.

Кадровое обеспечение: педагог по декоративно-прикладному творчеству и этнодисциплин со специальным средним или высшим образованием.

10. Формы аттестации.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль уровня освоения учащимися по темам программы с применением методов наблюдения, выполнения проверочных заданий по окончании изучения темы или раздела с применением следующих методов контроля:

- практические задания;
- проблемно-поисковые задания;
- тематическое тестирование;
- творческие задания;
- участие в конкурсных мероприятиях профильной направленности.

Информация о достижениях и участии учащихся в мероприятиях и конкурсах размещается на сайте учреждения <http://erudit-gel.ru/> и соцсетях.

11. Оценочные материалы.

Для отслеживания образовательных результатов проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики знаний, умений, навыков, личностных качеств ребенка. По результатам диагностики заполняется сводная диагностическая карта «Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» и «Мониторинг личностного развития учащихся» (Приложение 2), в которых оценивается индивидуальный прогресс учащихся. В картах отражены теоретическая и практическая подготовка учащегося, общеучебные навыки; достижения в специальных дисциплинах, а также личностные и метапредметные результаты. Результативность определяется степенью соответствия ожидаемых и реальных результатов.

Мониторинг не отрицает традиционную систему контроля, а базируется на ее результатах, обеспечивая при этом ее высокую информационность, долгосрочность, объективность.

Контроль посещаемости занятий осуществляется педагогом в рабочем журнале.

12. Методические материалы.

Организационными основами программы являются следующие формы работы с детьми:

- теоретические занятия:

- беседы о народных знаниях, традициях, обрядах;

- практические занятия:

- занятия по освоению традиционных ремесел (глиняная игрушка, соломка, береста); занятия по освоению основ традиционного рукоделия;

- творческие задания и игры (Приложение 4).

Разделение занятий условно. Фольклор синкретичен, все его элементы живут в единстве и согласии. В занятие по ремеслу и рукоделию гармонично вливается беседа о народной мудрости, о том, откуда пошло это ремесло; звучат пословицы, загадки, поговорки. Игровой материал может быть

использован в качестве перемены. Во всех жанрах детского фольклора есть место для творчества детей. Это мелодия и ритм к поговорке, пословице, исполнение их с применением подручных инструментов, инсценировка прибауток, придумывание святочных пожеланий, ряженье, сложение складных поговорок, метких выражений, оформление рукотворных изделий со своей индивидуальной изюминкой.

Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются:

- организация встреч-бесед с народными мастерами;
- проведение экскурсий, традиционных праздников, родительских собраний;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Для эффективности реализации программы необходимо создать следующие педагогические условия:

-погружение в фольклорную среду, постоянное приобщение детей к народному творчеству. Данное педагогическое условие подразумевает создание такой обстановки, в которой осуществляется постоянное соприкосновение воспитанников с народной культурой (окружающие предметы, все жанры фольклора, народный календарь, народные праздники и традиции, произведения народного ремесла и рукоделия)

-условия благоприятного эмоционального климата на занятиях творческого объединения, способствующие развитию художественно-эстетической деятельности и воспитанию нравственно-эстетических качеств личности детей;

-отобраны и адаптированы произведения народного искусства с учетом возрастных особенностей и интересов детей;

-разработаны комплексные занятия по воспитанию детей средствами народного искусства, обеспечивающие индивидуально-дифференцированный подход в художественно-эстетической деятельности;

-осуществляется эстетическое воспитание детей на принципах гуманизации, демократизации и педагогики сотрудничества.

Педагогические технологии.

При реализации программы применяются следующие современные образовательные технологии.

Здоровьесберегающие технологии. Во всем объеме сохраняющих здоровье технологий можно выделить меры санитарно-гигиенические и меры собственно педагогические.

Гигиеническая составляющая технологий сохранения здоровья включает в себя: условия в помещении (температура, освещенность, вентиляция, режим уборки); соответствие режима занятий санитарным нормам и возрастным особенностям учащихся; правильный подбор мебели и других предметов, используемых во время занятий.

Педагогическая составляющая технологий сохранения здоровья учащихся состоит в умении построить занятие таким образом, чтобы минимизировать физическую и психическую нагрузку на организм ребенка, и при этом добиваться высокой эффективности обучения. Наиболее важными педагогическими приемами здоровьесбережения являются следующие: частая смена видов деятельности на занятии _ от пяти и более раз; рациональное распределение нагрузки – самая напряженная работа должна приходиться на середину занятия; использование игровых (ролевых) форм работы; организация «минутки движения», гимнастики для глаз; создание благоприятной эмоциональной атмосферы, атмосферы сотрудничества, при которой дети могут задавать вопросы, высказывать свое мнение.

Технология алгоритмического обучения является более сложным уровнем репродуктивного обучения, чем первый, ученический уровень. Он служит мостиком к следующему уровню освоения деятельности – первому уровню уже продуктивной, эвристической учебной деятельности. Действие по определенному алгоритму при изготовлении дизайнерских изделий облегчает запоминание и усвоение технологии изготовления

изделий того или иного класса, при этом учащийся применяя затем определенную технологию может уже создавать изделия, воплощая собственную творческую идею. И переходит при этом на первый уровень уже продуктивной деятельности – эвристический.

Технология формирующего оценивания образовательного результата. Цели формирующего оценивания: помочь ученикам видеть учебные цели и добиваться их; мотивировать школьников к осмыслению и достижению качества собственной учебной деятельности; помочь учителю распознавать учебные трудности школьников; корректировать учебный процесс для преодоления возникающих проблем; оценивать учебные достижения школьников объективно на основе критериев и рейтинга. Главными функциями формирующего оценивания являются: — стимулирование ответственности ученика за свои результаты; — оценка продвижения ребенка относительно самого себя, своих прежних успехов и неудач; — констатация позитивных продвижений; — прогнозирование будущих достижений (или неудач) при овладении учебным материалом; — приучение к самооценке. В число объектов формирующего оценивания исследователи включают образовательный процесс, поставленные в процессе овладения учебным материалом цели, достигнутые результаты, удовлетворенность учащихся и их родителей образовательным процессом.

Проектные технологии предполагают возможность организации самостоятельной деятельности учащихся, что позволяет развивать умения определять проблемы, цели; находить пути решения той или иной проблемы, достижения цели; работать в команде; Например, для разработки и реализации различных проектов, связанных с художественным творчеством: проектирование учащимися создания собственных произведений в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном творчестве. прикладным творчеством. Учащиеся самостоятельно разрабатывают художественные проекты и реализуют их.

Список литературы для педагога:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016.
2. Каргопольская игрушка. Учебное издание «Искусство детям». – Москва: Мозайка-синтез, 2010.(электронная версия)*
3. Красичкова, А. Г.Аппликация / А. Г. Красичкова. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 32 с. : ил. – (Рукоделие).(электронная версия)*
4. Педагогика и психология: проблемы, идеи, инновации: материалы IIМеждународной заочной научно-практической конференции. 10 февраля 2014 г. / гл.ред. Романова И.В. – Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014
5. Миронова О.В. Народная кукла-2-е изд.-М.:Формат-М,2017.

Список литературы для учащихся:

1. Филимоновские свистульки: Рабочая тетрадь. Учебное издание «Искусство детям». – Москва: Мозайка-синтез, 2010.(электронная версия)*
2. Хоменко В.Никитюк Г. Картины, панно, аппликации из природного материала. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.(электронная версия)*
3. Энциклопедия детского фольклора – потешки, прибаутки, заклички, игры, колыбельные. – М.: «Белый город», 2008.* БерстеневаЕ.В.,Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. / Сост.Н. Астахова – М.: Белый город, 2011.(электронная версия)*
4. Величкина Г.А. Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь.Учебное издание «Искусство детям». – Москва: Мозайка-синтез, 2010.(электронная версия)*

5. Дубровская Н. В. Поделки из природных материалов / Н. В. Дубровская — «АСТ», 2009 — (В подарок (Астрель)). (электронная версия)*

* литература не переиздавалась

Список литературы для родителей:

1. Беляева О.В. Декоративно-прикладное искусство: развитие творческих способностей у детей и подростков – М.: Просвещение, 2022. – 144 с. ISBN: 978-5-09-089765-3
2. Горина В.С. Традиционные народные промыслы: методика обучения и творческие проекты– СПб.: Речь, 2021. – 128 с. ISBN: 978-5-9268-3789-6
3. Лыкова И.А. Дизайн и художественное творчество: от идеи до воплощения – М.: Цветной мир, 2020. – 160 с. ISBN: 978-5-4310-0456-7
4. Максимова М.В. Современные материалы в ДПИ: работа с текстилем, бумагой, природными материалами – Ростов н/Д: Феникс, 2023. – 112 с. ISBN: 978-5-222-40123-4
5. Фомина Н.Н. Как поддержать юного мастера: советы родителям – Екатеринбург: У-Фактория, 2021. – 96 с. ISBN: 978-5-9757-0678-2

Список интернет ресурсов.

1. Плетение из талаша. Исследовательская работа. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/585367/>.
2. <https://stranamasterov.ru/> Мастер классы по рукоделию.
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses>. Мастер классы по рукоделию.
4. <https://ru.russianarts.online/glinyanaya-igrushka-v-narodnyx-promyslax/>. Путеводитель по народным ремеслам.
5. https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65625a2bd78b5c43b88521316d27_0.html. Кубанская вышивка. Учебное пособие.
6. <https://www.liveinternet.ru/users/5938224/post383134687/>. Сериал о народных ремёслах.

Мониторинг результатов обучения учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
20__-20__ учебный год

Объединение _____

Педагог дополнительного образования _____

Название программы _____

№ (название группы) _____

Год обучения по программе _____

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Группа	Теоретические знания, владение терминологией			Практические умения			Метапредметные умения и навыки		
			Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Уровни: от 1-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 – высокий уровень

Мониторинг личностного развития учащихся
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 20__-20__ учебный год

Объединение _____
 Педагог дополнительного образования _____
 Название программы _____
 № (название группы) _____
 Год обучения по программе _____

№	Ф.И. учащегося	Группа	Диагностическая характеристика																													
			1.познавательная активность			2.коммуникативные навыки			3.терпение			4.воля			5.самоконтроль			6.самооценка			7.конфликтность			8.креативность			9.направленность личности			10.эмоциональные особенности		
			Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая			
1																																
4																																
5																																
6																																

Уровни: от 1-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 – высокий уровень

Критерии к мониторингу

Диагностич. характер-ка	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	Метод
1. Познавательная активность	Низкий уровень (Н) - Обучающийся самостоятельно не включается в работу(творческий процесс), не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию. Средний уровень (С) – Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, реже – репродуктивный вид учебной деятельности. Высокий уровень (В) – Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.	Наблюдение
2. Коммуникативные навыки	Низкий уровень (Н) – Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Средний уровень (С) – Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета. Высокий уровень (В) – Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.	Наблюдение
Эмоционально-волевые качества.		
3. Терпение	Низкий уровень (Н) – Терпения хватает меньше, чем на S занятия; Средний уровень (С) – Терпения хватает больше, чем на S занятия; Высокий уровень (В) – Терпения хватает на все занятие.	Наблюдение
4. Воля	Низкий уровень (Н) – Волевые усилия обучающихся побуждаются извне. Средний уровень (С) – Иногда – сам побуждает себя к практическим действиям.	Наблюдение

	Высокий уровень (В) – Способность побуждать себя к практическим действиям.	
5. Самоконтроль	Низкий уровень (Н) – Слабо контролирует мгновенные импульсы и желания, постоянно находится под воздействием контроля извне. Средний уровень (С) – Иногда сам успешно контролирует мгновенные импульсы и желания. Высокий уровень (В) – Способность обеспечить господство высших мотивов над низшими и контролировать импульсы и желания.	Наблюдение
Свойства личности		
6. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям заниженная самооценка (Н) адекватная (С) завышенная (В)	Тестирование (Тест №13)
7. Конфликтность	Высокий уровень (В) – Желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт), преобладание агрессивного эмоционального фона. Средний уровень (С) – Не является инициатором конфликта, но в нем активно участвует. Низкий уровень (Н) – Умеет контролировать себя в любой конфликтной ситуации, может найти компромисс, который устроит все стороны.	Наблюдение
8. Творческие навыки (креативность) (при необходимости оценивания)	Низкий уровень (Н) – Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) Средний уровень (С) – Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Высокий уровень (В) – Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
9. Направленность личности	А – обозначают направленность на собственную личность; Б – на общение с другими людьми; В – на деловую активность.	Анкетирование (Анкета №1)

10. Эмоционально-аффективные особенности	Низкий уровень – Преобладание сниженного эмоционального фона, эмоциональная лабильность. Средний уровень (С) – Неустойчивый эмоциональный фон. Высокий уровень (В) – Преобладание повышенного эмоционального фона.	Наблюдение
---	---	-------------------

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
		Теоретическая подготовка	
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос. (Тест №1-12)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	• (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
		Практическая подготовка	
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
		Общеучебные умения и навыки	
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы
2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	• (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы
		Учебно-организационные умения и навыки	
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение
2. Навыки соблюдения в	Соответствие реальных	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил)	Наблюдение

процессе деятельности правил безопасности	навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	• безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично	Наблюдение

Тестовые задания на тему (Тест №1)

"Основные понятия и терминология народного творчества, ремесла и рукоделия"

1. Выбери правильный ответ

1. Как называется узорчатая ткань, которую создают с помощью специального станка?

- а) вышивка
- б) кружево
- в) ткань
- г) ткачество

2. Что такое «роспись»?

- а) украшение ткани нитками
- б) рисование узоров красками на предметах
- в) плетение из соломы
- г) вырезание из дерева

3. Как называется ремесло, когда из ниток делают красивые узоры с помощью иголки?

- а) вязание
- б) вышивка
- в) лепка
- г) резьба

4. Что такое «гжель»?

- а) вид деревянной игрушки
- б) роспись по ткани
- в) синяя роспись по керамике
- г) вид плетения из лозы

5. Как называется изделие, сделанное своими руками, например, игрушка или украшение?

- а) сувенир
- б) рукоделие
- в) сувенирная продукция
- г) сувенирчик

2. Соотнеси понятие и определение

Понятие Определение

1. Лоскутное шитьё а) Искусство создания узоров на дереве с помощью ножа.

2. Резьба б) Шитьё из кусочков ткани разных цветов и форм.
3. Кружевоплетение в) Создание узоров из ниток с помощью иголки и пялец.
4. Вышивка г) Плетение ажурных узоров из ниток.

3. Вставь пропущенное слово

1. _____ — это ремесло, когда из глины делают посуду и игрушки, а потом обжигают в печи.
2. _____ — это украшение ткани или одежды разноцветными нитками.
3. _____ — это создание узоров на дереве с помощью специальных инструментов.
4. _____ — это изделие, сделанное своими руками, например, игрушка или украшение.

4. Ответь кратко

1. Что такое «народное творчество»?
2. Приведи пример одного русского народного промысла.
3. Чем отличается ремесло от рукоделия?

Ответы:

г, 2. б, 3. б, 4. в, 5. б.

1–б, 2–а, 3–г, 4–в.

Гончарство, 2. Вышивка, 3. Резьба, 4. Сувенир.

Примерные ответы: народное творчество — это создание предметов и украшений по традициям своего народа; гжель, хохлома, дымковская игрушка; ремесло — массовое производство предметов, рукоделие — индивидуальное творчество для себя или в подарок.

Тестовые задания на тему «Освоение природного материала». (Тест №2)

1. Подчеркни правильный ответ. Талащ– это стебли растения: одуванчик, ячмень, лук, осока, пшеница, кукуруза, астра, рожь, клевер, ромашка, овес.
2. Как правильно подготовить природный материал к работе? Укажи стрелочками правильные ответы.

Глина

Выбрать материал
необходимый по длине,
расчесать, убрать
лишние грубые детали.

Талаш

При засыхании залить
водой на несколько
дней. Тщательно
перемешать, размять,
добиться эластичности.
Хранить завернутым в
несколько
полиэтиленовых
пакетах

Лыко

Залить водой или
завернуть во влажную
ткань. Оставить на 20
минут. Удалить грубые
части ножницами

3. Ниточка – волшебница, как она появилась на свет? Расставь цифры в правильном порядке.



Тестовые задания на тему (Тест №3)

«Путешествие по стране чудесных ремесел «Мастерляндии».

1. Я научился мастерить из талаша _____

2. Как правильно изготовить аппликацию из талаша? _____

3. Что ты делаешь, чтобы твоя аппликация выглядела оригинально? _____

4. Я научился мастерить из глины: _____

5. Как правильно изготовить декоративную пластину из глины? _____

6. Как ты оформляешь свои работы из глины? _____

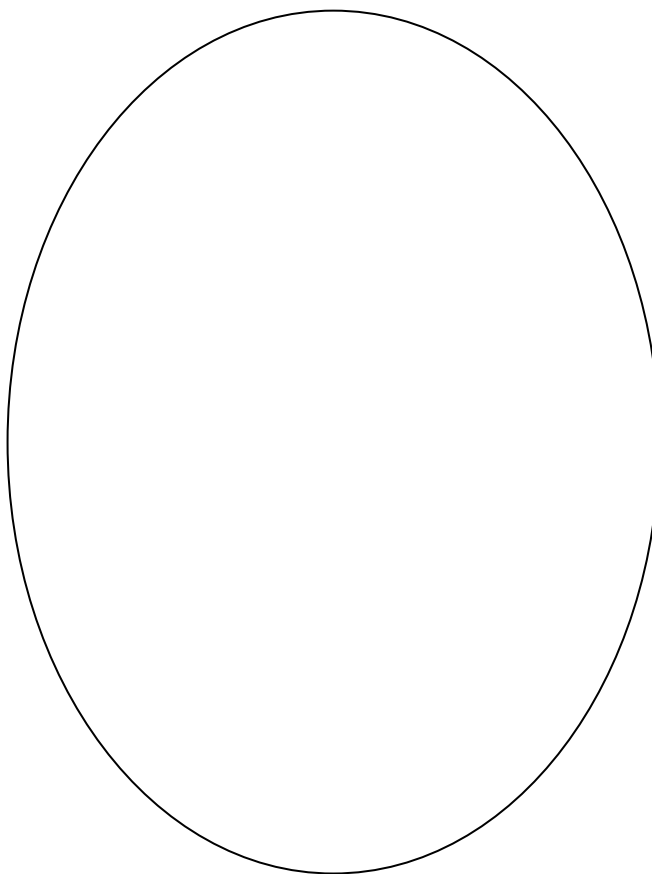
7. Какие народные куклы и обереги я научился мастерить: _____

8. Предложи свой эскиз для аппликации из ниток.



9. Перечисли способы украшения пасхальных яиц: _____

10. Придумай свой узор для пасхального яйца.



Тестовые задания на тему «Изготовление народной куклы-оберега из ткани» (Тест №4)

Цель задания Оценить навыки ручной работы, знание традиций, аккуратность и творческий подход при создании народной куклы-оберега.

Описание задания Изготовьте народную куклу-оберег из ткани по традиционным русским канонам. Кукла должна быть выполнена без использования иглы и ножниц (где это возможно), с соблюдением основных правил изготовления оберегов.

Требования к выполнению –

Материалы: натуральные ткани (хлопок, лён), нитки, ленты, тесьма, наполнитель (вата, ткань). –

Размер: высота куклы 15–20 см. –

Технология: кукла выполняется без швов и разрезов (голова, руки, туловище формируются складыванием и перевязыванием ткани). –

Оформление: голова должна быть чётко выделена, руки — сформированы, юбка и фартук — из разных тканей, допускается использование декоративных элементов (ленты, тесьма). –

Символика: в пояснительной записке кратко опишите значение выбранной куклы-оберега (например, «Крупеничка» — для достатка, «Желанница» — для исполнения желаний и т. д.).

Этапы выполнения

1. Подготовьте материалы и инструменты.
 2. Сформируйте голову и туловище куклы.
 3. Сделайте руки.
 4. Соберите юбку и фартук.
 5. Оформите голову (повяжите платок или повойник).
 6. Добавьте декоративные элементы.
 7. Напишите краткую пояснительную записку (1–2 абзаца) о значении куклы.
- Критерии оценки - Соответствие традиционным технологиям изготовления. - Аккуратность исполнения. - Эстетичность и гармоничность оформления. - Корректность пояснительной записки.

Сроки выполнения 3–5 дней с момента получения задания.

Формат сдачи 1. Фотографии готовой куклы с разных ракурсов. 2. Краткая пояснительная записка в текстовом формате. 3. По желанию — короткое видео процесса изготовления.

Шаблон пояснительной записки

Пояснительная записка

к тестовому заданию по изготовлению народной куклы-оберега

1. Название куклы-оберега:

(например, «Крупеничка», «Желанница», «Берегиня» и т. д.)

2. Материалы:

(перечислить использованные ткани, нитки, ленты, наполнитель и другие элементы)

3. Технология изготовления:

(кратко описать основные этапы работы: формирование головы, рук, туловища, сборка одежды, оформление)

4. Символика и значение:

(рассказать о традиционном значении выбранной куклы-оберега, для чего она использовалась в народной культуре, какие функции выполняла)

5. Особенности оформления:

(указать, почему выбраны определённые цвета, элементы декора, как они связаны с традицией)

6. Личные впечатления:

(по желанию — поделиться своими мыслями о процессе создания и значении оберега)

Тестовые задания на тему «Народные календарные праздники». (Тест №5)

Задание: карточки перепутались, наведи порядок, раскрась карандашом одного цвета соответствующие карточки.

Масленица	Пекли печенье в форме животных «козули», пели колядки, рядились, гадали.
Пекли куличи, красили яйца, устраивали качели.	Кузьминки
Капустник	Пекли печенье в форме птиц «жаворонки», Закликали весну.
Проводы осени, встреча зимы, девичий праздник, женщины принимаются за рукоделие.	Оспожинки
Пасха	Пекли блины, катались с гор и на лошадях, игра «Взятие снежного городка», наряжали соломенную куклу и сжигали её.
Освящали воду, устраивали иордань — прорубь, купались в ней.	Благовещение
Вербное воскресенье	Пекли каравай из муки нового урожая, пели песни у водоёма, встречали матушку-осенину.

Рубили капусту, заготавливали на зиму, устраивала посиделки.	Святки
Крещение	Наряжали берёзку, плели венки, обряд кумления.
Освящение веточек вербы, обряд «вербохлёст».	Семика, Троица.

Тестовые задания на тему «Древнеславянские названия месяцев» (Тест №6)

Синим фломастером подчеркни названия зимних месяцев, зеленым-весенних, желтым-осенних

- хмурень
- снегогон
- бокогрей
- полузимник
- травень
- листопадник
- грязник
- водолей
- студень
- хлебник

Тестовые задания на тему

«Традиционные куклы-обереги с их значение и символика» (Тест №7)

Задание: карточки перепутались, наведи порядок, раскрась карандашом одного цвета соответствующие карточки.

Название куклы	Значение и символика
----------------	----------------------

Крупеничка	Две куклы (тёмная и светлая), символизировали смену дня и ночи, гармонию в доме
Желанница	Кукла-оберег для радости и хорошего настроения, приносила в дом веселье и смех.
Берегиня	Кукла-оберег для достатка и благополучия в доме. Наполнялась зерном, символизировала сытость и урожай.
Пеленашка	Пара кукол, символизирующих крепкую семью и верность. Дарили на свадьбу молодожёнам.
Травница Кубышка	Помогала в делах и начинаниях, приносила удачу и успех в работе.
Успешница	Кукла с травами внутри, оберегала дом от болезней, очищала воздух
Колокольчик	Оберег для новорождённого, защищала младенца от сглаза и болезней.
День и Ночь	Защищала дом и семью от бед, злых духов и несчастий. Часто ставилась у входа или в красный угол.
Неразлучники	Кукла для исполнения желаний. Её наряжали лентами и бусами, просили о помощи и прятали в укромное место.

Тестовые задания на тему «ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА». (Тест 8)

Задание: карточки перепутались, наведи порядок, раскрась карандашом одного цвета соответствующие карточки.

Скороговорка	Солнышко-ведрышко, Выгляни в оконышко! Солнышко поскорей нас теплом обогрей!
--------------	--

Котик серый, хвостик белый, Приди, котик, ночевать, Мою Машеньку качать.	Загадка
Примета	Сею, вею, посеваю, С Новым годом поздравляю! На телят, на жеребят и на маленьких ребят.
Жаворонушки, прилетите к нам! Весну-красну принесите нам! А зиму-то унесите от нас!	Пословица
Поговорка	Месяц в рукавицах - к морозу.
Шел баран по крутым горам, Вырвал травку, положил на лавку, Кто её возьмет, тот водить пойдет.	Веснянка
Песенка-закличка	Дело мастера боится.
Варвара варила, варила, да не выварила.	Колядка
Колыбельная	Здравствуй, ты, здравствую, я, здравствуй, милая моя!
Заря-заряница, красная девица По лесу ходила, ключи обронила Месяц видел, не сказал Солнце увидело-подняло.	Считалка

Тестовые задания на тему (Тест №9) «Традиционная культура Кубани»

1. Как называется столица Краснодарского края?

- а) Сочи
- б) Краснодар
- в) Анапа

2. Какая река дала название Кубани?

- а) Дон
- б) Волга
- в) Кубань

3. Какой народный праздник отмечают на Кубани перед Великим постом, сжигая чучело и угощая блинами?

- а) Новый год
- б) Масленица
- в) Пасха

4. Как называют жителей Кубани, которые славятся своим гостеприимством и любовью к родной земле?

- а) Казаки
- б) Поморы
- в) Сибиряки

5. Какой традиционный хлеб пекут на Кубани для встречи гостей и на праздники?

- а) Каравай
- б) Батон
- в) Лаваш

6. Какой вид рукоделия особенно популярен на Кубани:

- а) Вышивка
- б) Плетение из талаша
- в) Вязание

7. Как называется традиционное кубанское чаепитие с самоваром, вареньем и пирогами?

- а) Кофепитие
- б) Самоварфест
- в) Чаепитие

8. Какой музыкальный инструмент часто звучит на кубанских праздниках?

- а) Балалайка
- б) Гитара
- в) Скрипка

9. Какое животное считается символом силы и оберегом дома в кубанских народных игрушках?

- а) Медведь
- б) Конь
- в) Баран

10. Какой обычай связан с хлебом и солью при встрече гостей на Кубани?

- а)Guests are met with a caravan and salt
- б) Guests are given flowers
- в) Guests are treated only with tea

Ключи к тесту:

1 — б; 2 — в; 3 — б; 4 — а; 5 — а; 6 — б; 7 — в; 8 — а; 9 — б; 10 — а.

Тестовые задания на тему

«Знание народных традиционных промыслов глиняной игрушки в России».
(Тест №10)

1. Где «родилась» дымковская игрушка?

- В слободе города Кирова за речкой Вяткой.
- В Тульской области, на высоком берегу реки Уны.
- В Архангельской области, в деревнях Печникова, Гринёва и Токарева.

2. Кто занимался лепкой игрушек?

- Лепили всей семьёй.
- Дети.
- Мужчины делали посуду, а свистульки делали женщины.

3. Какая история связана с началом промысла дымковской игрушки?

- История праздника жаворонков.
- История праздника Свистопляски (Свистуньи).
- История праздника Троицы.

4. Из какой глины лепят дымковскую игрушку?

- Из красной вятской глины.
- Из глины, которая после обжига становится белой, не надо специально белить.
- Из синей глины.

5. Каковы традиционные образы дымковских игрушек? Кого лепили в Дымковской слободе?

- Лепили барынь-щеголих, водоносок, кормилиц, нянек с детьми, доярок, птичниц, солдат; домашних животных (лошадки, барашки и др.), индюков, медведей.
- Это барыни, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных — коровы, бараны, лошадки, медведи; из птиц — курицы и петухи.
- Преобладает деревенская тематика: изображение крестьян, которые работают в поле; пахарей и сеятелей, отдыхающих во время обеденного перерыва; женщин, стирающих бельё и нянчащих детей, танцующих пар и др.

6. Какие особенности есть у дымковской игрушки?

- Вытянутые фигуры.
- Много оборок — волнистых полос на платьях, на ногах животных, на хвостах птиц.
- Большая голова в шляпе, коренастая фигура, упрощённое изображение.

7. Какие цвета чаще всего используют при росписи дымковской игрушки?

- Красный, малиновый, жёлтый в сочетании с тёмно-синим и зелёным.
- Сочетания красного с зелёным, синего с оранжевым (жёлтым) и обязательно чёрный цвет.
- Характерны неяркие цвета: серый, розовый, зелёный, сиренево-синий, бирюзовый, коричневый, жёлтый, оранжевый, красная гамма сдержанная.

8. Какие узоры используют мастера при росписи дымковских игрушек?

- Геометрический орнамент состоит из прямых и косых крестов, поперечных полос, штрихов, концентрированных овалов, пятен, зубцов. Это не просто узор, а символические знаки, древние следы культа солнца и земли.
- В украшении фигурок используются геометрические элементы: круговые полосы, штрихи, крестики, точки, пятна, круги, треугольники, а также веточки, звёздчатые розетки.
- Все фигурки как будто одеты в яркую ткань. Орнамент ритмичный, состоит из полос, кругов, колец. Часто используется клетчатая основа.

9. В какой из глиняных игрушек был персонаж Полкан?

- Каргопольская.
- Филимоновская.
- Дымковская.

10. В какой из глиняных игрушек был персонаж Берегиня?

- Каргопольская.

- Дымковская.

11. В какой из игрушек в качестве декора использовали поталь?

- Дымковская.
- Каргопольская.
- Филимоновская.

Ответы

1. В слободе города Кирова за речкой Вяткой.
2. Лепили всей семьёй.
3. История праздника Свистопляски (Свистуньи).
4. Из красной вятской глины.
5. Лепили барынь-щеголих, водоносок, кормилиц, нянек с детьми, доярок, птичниц, солдат; домашних животных (лошадки, барашки и др.), индюков, медведей.
6. Много оборок — волнистых полос на платьях, на ногах животных, на хвостах птиц.
7. Красный, малиновый, жёлтый в сочетании с тёмно-синим и зелёным.
8. Геометрический орнамент состоит из прямых и косых крестов, поперечных полос, штрихов, концентрированных овалов, пятен, зубцов. Это не просто узор, а символические знаки, древние следы культа солнца и земли.
9. Каргопольская.
10. Дымковская.
11. Дымковская.

Тестовые задания на тему

« Традиционные ремёсла и рукоделие на Кубани» (Тест №11)

1. Какой материал чаще всего использовали кубанские мастера для плетения корзин и мебели?

- а) Солома
- б) Лоза
- в) Камыш
- г) Проволока

2. Как называется традиционная вышивка, характерная для казачек Кубани?

- а) Гжель
- б) Хохлома
- в) Кубанская гладь
- г) Оренбургский пуховый платок

3. Какой предмет традиционно изготавливали из лоскутков ткани в кубанских станицах?

- а) Валенки
- б) Лоскутное одеяло
- в) Глиняную посуду
- г) Деревянную ложку

4. Какой промысел связан с изготовлением красивых ковров с геометрическим орнаментом на Кубани?

- а) Ковроткачество
- б) Гончарство
- в) Бондарство
- г) Кузнечное дело

5. Какое ремесло связано с изготовлением бочек, кадок и другой деревянной посуды?

- а) Бондарство
- б) Гончарство
- в) Ткачество
- г) Ювелирное дело

6. Какой вид рукоделия был особенно популярен среди казаков для украшения одежды и домашнего текстиля?

- а) Вязание крючком
- б) Макраме
- в) Вышивка крестом
- г) Все перечисленное

7. Какой цвет часто встречается в традиционной кубанской вышивке?

- а) Чёрный
- б) Красный
- в) Синий
- г) Все перечисленные

10. Какой предмет традиционно делали из шерсти на Кубани?

- а) Валенки
- б) Лоскутное одеяло
- в) Глиняную игрушку
- г) Деревянную посуду

Ответы

- 1. б) Лоза.
- 2. в) Кубанская гладь.

- 3. б) Лоскутное одеяло.
- 4. а) Ковроткачество.
- 5. а) Бондарство.
- 6. г) Все перечисленное.

7. г) Все перечисленные.

10. а) Валенки.

Тестовые задания на тему

«Элементы народного традиционного костюма кубанских казаков и казачек» (Тест №12)

1. Что оказало большое влияние на развитие форменного костюма кубанских казаков?

- а) Европейская мода.
- б) Традиции запорожского казачества.
- в) Культура кавказских горцев.
- г) Замкнутый образ жизни.

2. Что является составной частью казачьей «справы»?

- а) Форменная одежда.
- б) Конь.
- в) Оружие.
- г) Всё вышеперечисленное.

3. На что нашиваются газыри?

- а) Черкеска.
- б) Бурка.
- в) Бешмет.
- г) Башлык.

4. Какую ткань предпочитали для шитья бешмета?

- а) Шерсть.
- б) Шёлк.
- в) Лён.
- г) Хлопок.

5. Какие цвета характерны для кубанской казачьей формы?

- а) Чёрный и малиновый.
- б) Синий и красный.
- в) Чёрный и синий.
- г) Зелёный и синий.

6. Как назывались штаны, которые носили казаки?

- а) Брюки.
- б) Шаровары.
- в) Лосины.
- г) Джинсы.

7. Какой головной убор традиционно носили казаки?

- а) Фуражка.
- б) Кубанка.
- в) Шапка-ушанка.
- г) Берет.

8. Как называется тёплая накидка с длинными концами, которую носили казаки?

- а) Плащ.
- б) Бурка.
- в) Башлык.
- г) Накидка.

9. Из чего состоял женский казачий костюм?

- а) Юбка и кофта.
- б) Платье и фартук.
- в) Сарафан и блузка.
- г) Брюки и рубаха.

10. Чем украшали юбки казачек?

- а) Оборками и кружевами.
- б) Бисером.
- в) Вышивкой.
- г) Всем перечисленным.

Ответы

- 1. в) Культура кавказских горцев.
- 2. г) Всё вышеперечисленное.
- 3. а) Черкеска.
- 4. б) Шёлк.
- 5. а) Чёрный и малиновый.
- 6. б) Шаровары.
- 7. б) Кубанка.
- 8. в) Башлык.
- 9. а) Юбка и кофта.
- 10. г) Всем перечисленным[1][3][4].

Тест для детей: «Моя самооценка» (Тест №13)

Этот тест поможет ребёнку задуматься о том, как он сам себя оценивает, а взрослым — лучше понять его уверенность в себе и поддержать в развитии.

****Дорогой друг!****

Отвечай на вопросы честно. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Главное — твои настоящие мысли и чувства.

****1. Как ты думаешь, у тебя много друзей?****

- ☐ Да, у меня много друзей.
- ☐ У меня есть несколько хороших друзей.
- ☐ Мне сложно заводить друзей.

****2. Когда у тебя что-то не получается, ты...****

- ☐ Стараюсь снова и снова.
- ☐ Прошу помощи у взрослых или друзей.
- ☐ Расстраиваюсь и думаю, что у меня ничего не выйдет.

****3. Тебе нравится, когда тебя хвалят?****

- ☐ Да, мне это приятно.
- ☐ Иногда мне неловко.
- ☐ Мне всё равно.

****4. Ты считаешь себя...****

- ☐ Умным и способным.
- ☐ Обычным, как все.
- ☐ Часто сомневаюсь в себе.

****5. Если тебе предлагают новое дело (например, конкурс или игру), ты... ****

- ☐ С радостью соглашаюсь.
- ☐ Думаю, получится ли у меня.
- ☐ Отказываюсь, боюсь не справиться.

****6. Как ты относишься к своим ошибкам? ****

- ☐ Ошибки — это нормально, на них учатся.
- ☐ Ошибки расстраивают меня.
- ☐ Стараюсь не делать ошибок, боюсь осуждения.

****7. Ты считаешь, что твои идеи и мнение важны? ****

- ☐ Да, я всегда высказываю своё мнение.
- ☐ Иногда боюсь, что меня не поймут.
- ☐ Чаще молчу, пусть решают другие.

****8. Когда ты смотришь в зеркало, ты... ****

- ☐ Нравлюсь себе.
- ☐ Вижу свои достоинства и недостатки.
- ☐ Часто нахожу, что можно было бы изменить.

****9. Ты гордишься своими достижениями? ****

- ☐ Да, даже маленькими победами.
- ☐ Только если это что-то большое.
- ☐ Редко замечаю свои успехи.

****10. Если бы ты мог(ла) стать кем угодно, кем бы ты стал(а)? ****

Для родителей и педагогов

Этот тест — не оценка, а возможность лучше понять ребёнка. Если ответы показывают неуверенность, поддержите его, отмечайте даже небольшие успехи и помогайте верить в свои силы.

Анкета для детей: «Моя направленность личности» (Анкета №1)

Эта анкета поможет ребёнку задуматься о своих интересах, увлечениях и целях, а взрослым — лучше понять его внутренний мир и поддержать в развитии.

****Дорогой друг!****

Пожалуйста, честно ответь на вопросы. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Главное — твои настоящие мысли и чувства.

****1. Мои увлечения****

Что тебе нравится делать больше всего? (можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Рисовать, лепить, мастерить
- ☐ Читать книги, смотреть познавательные передачи
- ☐ Играть в подвижные игры, заниматься спортом
- ☐ Помогать маме и папе, заботиться о младших
- ☐ Играть с друзьями, быть в компании
- ☐ Другое: _____

****2. Мои друзья****

С кем тебе интереснее всего проводить время?

- ☐ С одним лучшим другом (подругой)
- ☐ В большой компании
- ☐ С семьёй
- ☐ Мне нравится быть одному (одной)

****3. Мои мечты****

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

****4. Мои сильные стороны****

Что у тебя получается лучше всего?

****5. Если бы у тебя была волшебная палочка, что бы ты сделал(а) в первую очередь?****

****6. Что тебя радует?****

Выбери то, что поднимает тебе настроение:

- ☐ Когда меня хвалят
- ☐ Когда у меня что-то получается
- ☐ Когда я помогаю другим
- ☐ Когда я узнаю что-то новое
- ☐ Когда я играю или веселюсь

****7. О чём ты мечтаешь?****

Напиши свою самую заветную мечту.

****8. Что бы ты хотел(а) изменить в себе?****

****9. Если бы ты мог(ла) выбрать любое занятие на целый день, что бы это было?****

****10. Что для тебя самое главное в жизни?****
(например: дружба, семья, знания, приключения, доброта)

Для родителей и педагогов

Эта анкета — не тест, а повод для доверительного разговора с ребёнком. Обсудите его ответы, поддержите интересы и помогите раскрыть таланты.

Примерный план индивидуального маршрута учащегося (для детей с особыми образовательными потребностями)

Под выбором индивидуального образовательного маршрута мы понимаем создание специальных педагогических условий для возможности выбора способов, форм и методов обучения, позволяющих поддерживать различные образовательные интересы учащихся при обучении.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов учащегося;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Цель маршрута: формирование и развитие интеллектуально-творческих и учебно-практических компетенций.

Задачи, направленные на освоение предметных результатов:

1. Повышение уровня развития интеллектуально-творческих способностей, профессиональных навыков.
2. Обучение техническим приёмам при выполнении учебных заданий;
3. Усвоение специализированной профессиональной терминологии.

Задачи, направленные на формирование личностного результата:

1. Формировать положительное отношение и интерес к занятиям в данном направлении деятельности.
2. Формировать культурно-нравственное развитие и ценностно-смысловые ориентации в процессе обучения.
3. Развивать позитивную самооценку, потребность в самовыражении.

Задачи, направленные на формирование метапредметного результата:

1. Понимание учебной задачи, умение решать учебные задачи.
2. Развитие коммуникативных способностей и умений, работать в команде.

Диагностика проводится в соответствии с критериями: личностно-значимые, мотивационные, когнитивные и поведенческие компоненты, взгляды и убеждения. Методы, используемые на этапе диагностики: наблюдение, выполнение практического задания, участие в беседе.

Фамилия имя ребенка	Аккуратность и дисциплинированность	Развитие познавательной деятельности	Активное участие на занятиях	Положительной мотивации к трудовой деятельности	Развитие коммуникативных навыков (работа в команде)	Проявление профорисориционных склонностей

Качества оценки фиксируются без оценочно: Н - низкое; С - среднее; В - высокое.

Маршрутный лист обучающегося (примерный)

Учащийся _____ группы _____

ТЕМА	Количество часов	Сроки	Формы деятельности	Выявление результатов и их направление

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И. учащегося _____

по дополнительной общеобразовательной программе _____

педагог _____

_____ учебный год

Раздел / тема	Наименование мероприятия
Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3. Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3.
Творческие проекты	Перечень тем: 1. 2. 3. Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3.
Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. 2. 3.
Участие в мероприятиях/конкурсах/соревнованиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3. Достижения: 1. 2. 3.

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Эрудит»
муниципального образования город-курорт Геленджик**

Конспект занятия «Введение в образовательную программу»

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
СЕКЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастерландия»**

Тема № 1 Вводное занятие

Автор-составитель:
Рыбак Юлия Владимировна
педагог дополнительного
образования.

г.Геленджик, 2026