

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Эрудит»
муниципального образования город-курорт Геленджик**

Конспект занятия «Введение в образовательную программу»

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ СЕКЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастерландия»**

Тема № 1 Вводное занятие

Автор-составитель:
Рыбак Юлия Владимировна
педагог дополнительного
образования.

Цель: формирование интереса к традиционной народной культуре и желания вступить в секцию декоративно-прикладного творчества.

- познакомить воспитанников с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, с термином «фольклор»,
- воспитание бережного отношения к традиционной народной культуре; воспитать стремление создавать красоту своими руками,
- развивать познавательный интерес к традиционной народной культуре, творческих и коммуникативных способностей.

Используемые современные образовательные технологии: здоровьесберегающая, игровая, коллективной творческой деятельности, дифференцирующего, проблемного обучения.

Методы обучения: словесные методы; демонстрация; игра; практическая работа;

Ход занятия

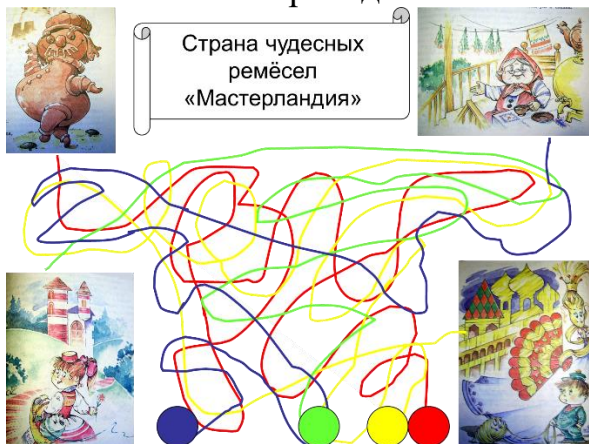
II. Организационно-исполнительский	Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы волшебство клубочков заработало?	
1. Игра «Знакомство»	Предполагаемые ответы детей: сказать волшебные слова. Педагог: Правильно. Каждый раз с собой нужно брать только один клубочек и повторять за мной волшебные слова: «Покажи, клубок, дорожку нам к чудесному порожку, обещаем не лениться и чему-то научиться!» Педагог: Чтобы путешествие прошло удачно, нам нужно осветить нашу дорожку! Предположите, как это можно сделать?	Презентация «Солнышко» - дети называют свои имена и на экране появляются солнечные лучики.
2. Игра – путешествие по стране чудесных ремёсел «Мастерландии»	Ответы детей: фонарик, солнышко! Педагог: Вот оно (показать нарисованное солнце без лучиков). Но что-то не хватает, подскажите что? Ответы детей: лучиков! Педагог: Правильно лучиков! Солнечными лучиками будут наши имена. Для этого каждый подойдёт к солнышку и назовёт своё имя. Вот какое замечательное солнышко у нас получилось! И так солнышко светит, и мы готовы отправиться в путь! Берём первым красный клубочек, передаём из рук в руки аккуратно и произносим волшебные слова: «Покажи, клубок, дорожку нам к чудесному порожку, обещаем не лениться и чему-то научиться! У кого клубок в руках выходи и к чудесному порожку нам дорожку покажи!» Ребёнок с клубочком в руках выходит к доске и ведёт клубочком на карте «Мастерландии» по ниточке соответствующего цвета. Остальные дети идут ниточкой за педагогом под народную песню и: «Мы по лужку шли, мы клубок нашли, клубок катится, нитка тянется, клубок далее, далее, далее, нитка доле, доле, доле! Раз, два, три где клубочек покажи?»	Физминутка.
3. В гостях у Мастера Глинчика.	На экране появляется Мастер Глинчик и исполняет свою песенку: «Городок мой не большой, и народ в нём озорной. Мастера не любят скуки, приложить умеют руки. Лепят всё горшки да кружки, миски, разные игрушки; Все на полочках стоят, дружно выстроившись в ряд». Педагог: как вы думаете, ребята у кого мы в гостях и чему нас научит этот мастер. Ответы детей: мастер лепки из глины. Во время занятий в творческом объединении он научит нас лепить из глины. Сейчас Мастер Глинчик покажет нам свой городок (видеопрезентация «В гостях у Мастера Глинчика»).	Содержание презентации: Песенка Мастера Глинчика, видеоряд: Традиционные глиняные игрушки, работы воспитанников
4. В гостях у Царевны Золотой соломинки.	Берём второй жёлтый клубочек, передаём из рук в руки аккуратно и произносим волшебные слова. Ребёнок с клубочком в руках выходит к доске и ведёт клубочком на карте «Мастерландии» по ниточке соответствующего цвета. Остальные дети вместе с учителем поют народную песню: «Мы по лужку шли». Видеопрезентация «В гостях у Царевны Золотой соломинке» Педагог: ребята, к кому привел нас жёлтый клубочек и чему нас тут научат?	Видеоряд: аппликации из соломенного полотна, соломенные фигурки.

5. В гостях у Ниточки волшебницы.	Ответы детей: Клубочек нас привёл в царство Золотой соломинки. Во время наших занятий в творческом объединении она научит нас превращать обыкновенную солому в чудесные вещи: сказочных птиц, златогривых коней, красивые картины, нарядных кукол, замечательные шкатулки, сундучки и весёлые паучки. Берём третий зелёный клубочек, передаём из рук в руки аккуратно и произносим волшебные слова. Ребёнок с клубочком в руках выходит к доске и ведёт клубочком на карте «Мастерландии» по ниточке соответствующего цвета. Остальные дети вместе с учителем поют народную песню: «Мы по лужку шли». Видеопрезентация «В гостях у Ниточки Волшебницы». Звучит песенка Ниточки Волшебницы: «Мы чудесную взяли нить, нашли для неё работу. Стали бисер низать, научились вышивать, пояса плести и шить помогала эта нить». Педагог: ребята, к кому привел нас зелёный клубочек и чему нас тут научат? Предполагаемые ответы детей: синий клубочек привёл нас в гости к Ниточке Волшебницы. Во время наших занятий в творческом объединении она научит нас шить, вышивать, плести традиционные пояса, раскроет секреты бисероплетения.	Видеоряд: Традиционная вышивка, костюм, бисерные украшения, работы воспитанников
6. В гостях у Бабушки Алёны.	Берём синий клубочек, передаём из рук в руки аккуратно и произносим волшебные слова. По окончанию слов, ребёнок с клубочком в руках выходит к доске и ведёт клубочком на карте «Мастерландии» по ниточке соответствующего цвета. Остальные дети вместе с учителем поют народную песню: «Мы по лужку шли». Видеопрезентация «Расписной теремок». Педагог: ребята, к кому привел нас разноцветный клубочек и чему нас тут научат? Предполагаемые ответы детей: синий клубочек привёл нас в гости к бабушке. Она хозяйка расписного теремка, с невиданными резными узорами, яркими красками. А жители этого теремка: поговорки, пословицы, прибаутки, потешки, загадки, скороговорки, сказки, игры, песни и хороводы. Педагог: имя этому теремку – «Фольклор». Слово это старинное английское и переводится на русский язык как народная мудрость, народное умение. Слово новое, но жители хорошо вам знакомы. Игра «Угадай имя жителя теремка». Дети получают дифференцированные задания-загадки на определение жанров фольклора. Последней звучит пословица: «Не сиди сложа руки, так не будет скуки» Педагог: Пословица зря не молвится. Мы с вами так и поступим, не будем сидеть сложа руки, а смастерим вот такую куколку «Забавку» (показать образец). Как вы думаете какой материал нам нужен для изготовления такой куколки?	Видеоряд: расписной теремок, имена и наглядные образы жителей теремка (поговорки, пословицы, прибаутки, потешки, загадки, скороговорки, сказки, игры, песни и хороводы).

8.Мастер класс по изготовлению куколки «Забавушки»	Предполагаемые ответы детей: ткань, нитки, ленточки, тесьма. Педагог: А что нужно уметь, что бы изготовить такую куколку? Предполагаемые ответы детей: аккуратно складывать ткань, завязывать узелки. Просмотр видео - презентации «Мастер класс по изготовлению куколки «Забавушки». Педагог: подумайте и скажите какие сложности у вас могут возникнуть в процессе этой работы? Предполагаемые ответы детей: Я не умею аккуратно складывать ткань. Я не умею завязывать узелки. Я умею завязывать узелки, но мне нужно, чтобы кто-то держал заготовку. Я уже делал подобных куколок. Исходя из ответов детей, педагог разбивает коллектив на дифференцированные группы взаимовыручки и дети приступают к работе. Этапы работы: 1) Из белого лоскутка и ваты сформировать голову. 2) Стянуть ниткой образуя шею. 3) Формируем юбку: привязываем лоскуток изнаночной стороной наружу чуть пониже линии шеи. 5) Выворачиваем на лицевую сторону. 6) Аналогично привязываем фартук. 7) Скатываем лоскутки в жгутики для ручек и привязываем по линии шеи. 8) Повязываем ленточку, платок и поясок. Кукла - забавка готова. Дети получают задание творчески индивидуально оформить свою работу, и рассказать как они воспользуются изготовленным сувениром оберегом (оставят себе, подарят кому то, покажут друзьям как сделать такую куколку и т.д.)	Педагог выдаёт необходимый материал: лоскутки ткани для лица и для наряда, нитки, тесьма. Видео - презентация «Мастер класс по изготовлению куколки «Забавушки».
---	---	--

III. Рефлексивно – оценочный 1. Подведение итогов	Педагог вместе с детьми подводит итог занятия: Путешествие удалось на славу! Мы побывали в стране чудесных ремёсел «Мастерландии». Вспомните с кем мы познакомились? О чём рассказали нам эти герои? Что вы научились делать своими руками? Что вы узнали о нашем творческом объединении «Мастерская Марьи – искусницы»? Чем мы будем заниматься в нашем творческом объединении? Я приглашаю вас присоединиться к нам, сделать свою жизнь более интересной! Спасибо за внимание! Всего хорошего!	
--	--	--

Примеры слайдов для презентации «Мастерландия»



В гостях у
Ниточки Волшебницы



В гостях у бабушки Алёны



В гостях у
Ниточки Волшебницы



Фольклор –
народная мудрость, умение.



Пословица



В гостях у
Ниточки Волшебницы



Загадка



Куколка - забавка



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Эрудит»
муниципального образования город-курорт Геленджик**

Конспект занятия «Вербочка»

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ СЕКЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастерландия»**

Тема №9 «Апрель – снегогон, зажги снега, заиграй овражки».

Автор-составитель:

Рыбак Юлия Владимировна

педагог дополнительного

образования.

Цель: расширить знания воспитанников о народных традициях и жанрах фольклора.

Задачи:

- воспитание трепетного отношения к природе и народным традициям.
- познакомить воспитанников с жанром фольклора – «закличка», закрепить знания о пословицах и загадках.
- развивать творческие навыки при работе с бисером.
- научить изготавливать веточку вербы из бисера.
- развивать умение читать схемы изделий.

Материалы и оборудование: презентация «Весна», ноутбук, проволока, бисер, ножницы, технологическая карта, веточки вербы в вазе, образцы изделий.

Время: 2 академических часа по 40 минут

Используемые современные образовательные технологии: проблемное обучение, здоровьесберегающая, игровая, коллективной творческой деятельности, дифференцирующего.

Ход занятия:

1. Оргмомент 10 минут:

«Добрый день ребята! В начале нашего занятия я предлагаю вашему вниманию маленький фильм. Ваша задача – придумать для него название».

Просмотр видео-презентации «Весна». Обсуждение названий.

«Молодцы вы придумали замечательные названия. Весна победила зиму, солнце победило холод, жизнь победила смерть. Предлагаю поприветствовать весну закличкой: «Весна, весна красна! Приди весна с радостью, с радостью! С великою милостью! Со льном высоким, с корнем глубоким, с хлебом обильным!»

Педагог поёт, дети повторяют.

Педагог: «Повторим название этой весенней песенки, обращение к весне – «закличка». Это новый для вас жанр фольклора.

2. Повторение пройденного материала 10 минут: Работа с карточками «Жанры фольклора» в дифференцированных группах или индивидуально. Детям предлагаются карточки с примерами народного творчества о весне, они должны угадать, какой жанр фольклора звучит. Образцы карточек:

Апрель с водой, май с травой.

Весна красна цветами, а осень снопами.

Март морозом на нос садится.

Кто в **марте** сеять не начинает, тот о своём добре забывает.

Где в **апреле** река, там, в июле лужица.

Март морозом на нос садится.

Весенний день год кормит.

Весенний день – что ласковое слово.

Весна днём красна.

Весна цветы рассыпает, зима снег простилает.
Весною день упустишь, годом не вернешь.
Весна, зажги снега, заиграй овражки.
Весной часом отстанешь, днём не догонишь.
Весной пролежишь, так зимой с сумой побежишь.
Вешняя пора - поел, да со двора.
Вешний день целый год кормит.
Вода с гор потекла – весну принесла.
Всякое семя знает своё время.
Вспашешь в срок, посеешь в срок - урожай будет высок.
Наряди пень в весенний день, и пень хорош будет.
Одна ласточка не делает весны.

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса
Значит, к нам пришла ...
(весна)
Новоселье у скворца
Он ликует без конца.
Чтоб у нас жил пересмешник,
Смастерили мы ...
(скворечник)
Здесь на ветке чей-то дом
Ни дверей в нем, ни окон,
Но птенцам там жить тепло.
Дом такой зовут ...
(гнездо)

Тает снежок, ожил лужок,
День прибывает.
Когда это бывает? (весной)

Снежок растаял и с полей
Бежит проворливый ... (ручей)

Бегу я как по лесенке
По камушкам звеня.
Издали по песенке
Узнаете меня. (ручей)

Его просят, его ждут,
А как придет –
Прятаться начнут. (дождь)

Из-под снега вышел друг –
И весной запахло вдруг. (подснежник)

Солнце пригревает,
Лед на речке треснул.

Речка зашумела,
Льдины подгоняет.
Как это явление
Весною называют. (ледоход)

Я всегда со светом дружен,
Если солнышко в окне,
Я от зеркала, от лужи
Пробегаю по стене. (солнечный зайчик)

Появился из-под снега,
Увидал кусочек неба.
Самый первый самый нежный,
Чистый маленький ... (подснежник)

Весна поет, звенит капель,
Почистил крылья воробей.
Кричит скворцу он:
- Не робей! Иди купаться
Вот ... (ручей)

Солнышко всё ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает.
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает? (Март)

В ночь -мороз
С утра- капель,
Значит, на дворе (апрель)

Шагает красавица, легко земли касается,
Идёт на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку.
(весна)

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет -
Заплачет она и умрет.
(Сосулька)
Белые овечки бегают по свечке. (Верба)

3. Новый материал 10 минут:

Педагог: «Ребята, знаете ли вы название этого растения?» (показать веточки вербы).
Ответы детей: «Это верба».

Педагог: «Что вы можете рассказать про вербу?» Ответы детей: «Это первое растение, которое после зимних холодов первое распускает почки и цветёт, нежными пушистыми серёжками. Есть праздник посвященный этому растению – вербное воскресенье».

Педагог: «Как вы думаете почему в народной традиции вербу почитали, верили в её необыкновенные целебные силы?» Ответы детей: «Она не боится зимы, холода, первое

расцветает весной». Педагог: «Действительно, в народном календаре есть праздник, посвящённый этому растению – «Вербное воскресенье». В этот день веточки вербы освящали в церкви. Издревле в народе считалось, что освященная в Вербное воскресенье, верба защищает от стихийных бедствий, нечистой силы и болезней. На Руси верили, что ветка вербы, брошенная против ветра, прогонит бурю, брошенная в огонь умирят его, а посаженная в поле оберегает посевы. В народе Вербное воскресенье еще называли «Вербохлест». Традицией было хлестать друг друга веточками освященной вербы, с разными приговорками: «Не я бью, верба бьет! Верб хлест, бьет до слез!». Люди верили, что таким образом изгоняют злых духов и желают здоровья. Особо похлестывали людей ленивых.

В Вербное воскресенье устраивали народные гуляния, ярмарки».

4. Игровая пауза 10 минут:

Народная игра «Вербочка»

Кругом вербочки хожу, золоченной я хожу.

Кому вербу подарю, кудреватую подарю?

Подарю я вербочку, золотую веточку,

Ещё шёлковым платком и лазоревым венком.

Хоровод в одну сторону. Водящий с вербой в другую. В конце песни водящий кладет вербу около определенного участника. Они бегут, задача участника – «забашить» водящего, задача водящего – занять место участника. Как вариант: водящий показывает движение и отдает вербочку тому игроку, который лучше его выполнит.

5. Практическая часть занятия. Творческая мастерская 35 минут «Изготовление сувенира из бисера «Вербочка».

Педагог: «Ребята, посмотрите внимательно на веточку вербы изготовленную из бисера, и скажите какие материалы нам нужны для работы и какая техника плетения здесь используется?»

Ответы детей: «Веточка вербы изготовлена в технике петельного плетения. Изделие из экологически чистых продуктов: стеклянного бисера и проволоки.

Педагог: «Что нужно повторить прежде, чем приступить к работе?»

Ответы детей: «Правила техники безопасности при работе с бисером и проволокой, ножницами».

- 1. Какие правила безопасной работы необходимо помнить при работе с проволокой, бисером и ножницами?

- 2. Какие правила нужно соблюдать при работе с бисером, чтобы не навредить зрению?

(Учащиеся вспоминают правила по технике безопасности.)

Педагог: «Ребята, как правильно использовать схемы плетения которые лежат у вас на столах?»

Ответы детей: «На проволоку длиной 1м нанижите 15 бисеринок, отступаем от конца проволоки 2см. делаем петельку, скрутите на 4 - 6 мм.
Делаем еще такую же петельку рядом с первой. Отступаем 3см и делаем опять 2 петельки. Продолжаем выполнять петельки до конца проволоки. Должно получиться 9-10 петелек».

Педагог: «Какие трудности при выполнении этой работы у вас могут возникнуть?»

Дети приступают к работе следуя схеме.

Педагог следит за правильной осанкой, координацией движения.

Физкультминутка.

(Упражнения для глаз, мышц спины и рук.)

Продолжение работы.

Получившуюся цепочку наплетаем на толстую проволоку и обматываем флористической лентой, парные петельки перекручиваем между собой. Веточка вербы готова.

Дети получают дифференцированные задания по творческому оформлению готового сувенира.

6. Итог занятия 5 минут.

Рефлексия.

Примеры слайдов презентации к занятию



Главный подарок
этого праздника –
пасхальное яйцо.



ЗАКЛИЧКА





Народная игра «Ручеёк»



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Эрудит»
муниципального образования город-курорт Геленджик

Конспект занятия

«Нет милей дружка, чем родная матушка»

(Образ матушки в фольклоре)

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ СЕКЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастерландия»

Тема №4 «Ноябрь – листогной, полузимник, грудень»

Автор-составитель:
Рыбак Юлия Владимировна
педагог дополнительного
образования.

г.Геленджик, 2026

Цель: раскрыть образ матушки в народном творчестве.

Задачи:

- Воспитать стремление к проявлению заботы и любви к родному человеку – маме.
- Формирование знаний жанров фольклора.
- Формирование умения изготовления традиционной куколки-скрутки.

Материалы и оборудование:

- Презентация «Нет милей дружка, чем родная матушка».
- Материалы для изготовления традиционной куколки-скрутки: ткань белая и цветная, нитки, схема.
- Игра на закрепление материала «Ромашка».

Используемые современные образовательные технологии: здоровьесберегающая, игровая, дифференцирующего, личностно-ориентированного обучения, проблемно-поисковой ситуации.

Ход занятия:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня наше занятие мы начнём с того, что вы сами определите тему занятия. На экране вы видите фразы с пропущенным словом, вам необходимо угадать, что это за слово:

Нет милей дружка, чем родная..... При солнышке – тепло,
при..... - добро. Родную никем не заменишь. Что
..... рукой дано, то впрок пойдёт. Сердце лучше солнца греет.
..... ласка конца не знает..... гнев, что весенний снег.

Итак, это слово ?... Кому посвящено сегодня наше занятие?»

Ответы детей: «Маме, мамочке, матушке».

«Да, верно наше занятие сегодня посвящено матушке! Так ласково называли маму. Какими ещё ласковыми словами вы называете своих мам?»
Предполагаемые ответы детей: мамочка, мамуля, милая мама, любимая мама и т.д.

«А теперь предлагаю нам с вами вместе задуматься: часто ли мы говорим эти ласковые слова своим мам, часто ли стремимся сделать приятный сюрприз, вызвать улыбку, поднять настроение, помочь в домашних делах... Ненужно отвечать вслух, пусть каждый ответит на эти вопросы сердцем, сам себе. А теперь предлагаю нам с вами договориться с этого дня стремиться проявлять заботу и любовь к самому родному для нас человеку – маме.

В продолжение нашего занятия обратимся к народному творчеству – фольклору. Мы узнаем, какие жанры фольклора рисуют нам образ Матушки. Какой жанр фольклора прозвучал в начале нашего занятия? Правильно это пословицы. Ещё рисуют нам образ Матушки жанры фольклора обращённые к ребёнку – это пестушки, потешки, прибаутки, приговорки»

С помощью презентации и комментария педагога дети знакомятся с данными жанрами.

«В народном ремесле также есть яркие образы Матушки».

Рассматриваем образ Матушки на примере Дымковской и Филимоновской игрушки.

«Сегодня на занятии вы своими руками создадите образы Матушки, виде традиционной куколки скрутки. Тряпочная кукла - игрушка не простая, а заветная. Мы можем про неё так сказать, потому, что искусство делать кукол завещали своим дочкам мамы и бабушки.

Самую первую куколку – пеленашку, мама делала доченьке, когда та ещё в колыбельке качалась.

Потом девочка подрастала и училась сама делать куколку, посложнее – скрутку.

А уж когда девочка становилась девушкой, то она делала себе красивую куколку «на выхвалку», чтобы все односельчане видели, какая она мастерица да умелица. Если куколка выходила красивая и ладная, то у девушки от женихов отбоя не было.

Если кукла получалась кривобокая, растрёпанная, как баба Яга, то эту невесту никто не хотел замуж брать. Если куколка выходила красивая и ладная, то у девушки от женихов отбоя не было.

Сегодня мы с вами и начнём учиться делать себе куколок. Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому что народ говорит «Одной рукой узла не завяжешь».

Значит, для того чтоб сделать куколку, надо друг другу помогать. Подумайте и скажите какие сложности у вас могут возникнуть в процессе этой работы?

Предполагаемые ответы детей: «Я не умею аккуратно складывать ткань. Я не умею завязывать узелки. Я умею завязывать узелки, но мне нужно, чтобы кто-то держал заготовку. Я уже делал подобных куколок».

Исходя из ответов детей, педагог разбивает коллектив на дифференцированные группы взаимовыручки и дети приступают к работе.

Этапы работы:

- 1) Из белого лоскутка и ваты сформировать голову.
- 2) Стянуть ниткой образуя шею.
- 3) Формируем юбку: привязываем лоскуток изнаночной стороной наружу чуть пониже линии шеи.
- 5) Выворачиваем на лицевую сторону.
- 6) Аналогично привязываем фартук.
- 7) Скатываем лоскутки в жгутики для ручек и привязываем по линии шеи.
- 8) Повязываем ленточку, платок и пояс.

Наглядный показ педагога и схемы – изготовления, помогают детям в работе. После выполнения основной куклы, проводится игровая переменка – народная игра «Матушка». Затем приступаем к изготовлению маленькой куклы – «лялечки» и соединению Матушки и «лялечки».

Творческое дифференцированное задание – индивидуально оформить свою работу и придумать мини-сценку-презентацию своей работы с использованием произведений фольклора.

Закрепление материала: Игра «Ромашка» - каждый ребёнок (или дифференцированные группы) получает «лепесток» - задание с текстом колыбельной, прибаутки, пестушки, прибаутки, приговорки и определяет жанр фольклора.

Подводя итоги занятия, детям даётся задание охарактеризовать образ матушки в народном творчестве. Предполагаемые ответы: ласковая, заботливая, спокойная, любящая, терпеливая.



Примеры слайдов презентаций:



**Птица рада весне, а
младенец – ???.**



**Нет милее дружка, чем
родимая ???.**



**При солнышке тепло, при
??? добро.**



